



INFORMACIÓN PREVIA:

- Cada examen presenta opción A y opción B. El alumno debe elegir una de las opciones y resolverla en su totalidad. Las respuestas deberán estar claramente identificadas con el número de la pregunta al que hacen referencia. El examen será resuelto totalmente en el cuadernillo entregado para realizar la prueba.

- No obstante, con carácter opcional y extraordinario, el alumno podrá resolver la cuestión nº 4 utilizando un papel externo en exclusivo formato DIN A4 por motivo de su color, textura y/o gramaje. Sólo se podrá utilizar por una cara. En ese caso, el DIN A4 será entregado junto al cuadernillo debiendo ser grapado a su entrega por el personal encargado de supervisar las pruebas. El alumno deberá haber pegado previamente una etiqueta identificativa en la parte posterior del DIN A4.

- En respuestas por escrito se valorará el contenido, coherencia, estilo y ortografía. Por faltas de ortografía se podrá penalizar el conjunto del examen hasta un máximo de 1 punto (a razón de 0,25 por falta).

OPCIÓN A

1.- Enumera y define aspectos fundamentales del diseño a los que puedas referirte tras analizar este objeto diseñado por Jacques Carelman:

(2 puntos máximo).



2.- Supuesto: una empresa que comercializa material deportivo llamada "K2" (en referencia al nombre de la segunda montaña más grande de la Tierra) te solicita diseñar su logotipo. Enumera y define por escrito aspectos fundamentales que deberían estar contemplados en su diseño.

(1 punto máximo).

3.- Realiza dos bocetos diferentes -bien definidos- del logotipo de esta supuesta empresa teniendo en cuenta que debe contener su nombre: K2. Como referencia conceptual se adjunta una imagen de esta célebre montaña.

(2 puntos máximo).



4.- Desarrolla con mayor calidad gráfica el logotipo del ejercicio anterior que consideres más adecuado, a modo de sugerencia de presentación, para la empresa solicitante.

(2 puntos máximo).

5.- Razona y justifica por escrito la elección del boceto elegido.

(1 punto máximo).

6.- Razona y explica por escrito la evolución y desarrollo del boceto elegido.

(1 punto máximo).

7.- Razona y define por escrito la consideración del color en el boceto final.

(1 punto máximo).



INFORMACIÓN PREVIA:

- Cada examen presenta opción A y opción B. El alumno debe elegir una de las opciones y resolverla en su totalidad. Las respuestas deberán estar claramente identificadas con el número de la pregunta al que hacen referencia. El examen será resuelto totalmente en el cuadernillo entregado para realizar la prueba.

- No obstante, con carácter opcional y extraordinario, el alumno podrá resolver la cuestión nº 4 utilizando un papel externo en exclusivo formato DIN A4 por motivo de su color, textura y/o gramaje. Sólo se podrá utilizar por una cara. En ese caso, el DIN A4 será entregado junto al cuadernillo debiendo ser grapado a su entrega por el personal encargado de supervisar las pruebas. El alumno deberá haber pegado previamente una etiqueta identificativa en la parte posterior del DIN A4.

-En respuestas por escrito se valorará el contenido, coherencia, estilo y ortografía. Por faltas de ortografía se podrá penalizar el conjunto del examen hasta un máximo de 1 punto (a razón de 0,25 por falta).

OPCIÓN B

1.- Enumera y define aspectos fundamentales del diseño que puedan estar presentes en este logotipo de Unicef:
(2 puntos máximo)



2.- Supuesto: una empresa de material reciclable te solicita algún tipo de propuesta original y creativa que permita comercializar un nuevo producto, y con algún tipo de función, basado en la reutilización de CD's y DVD's como elemento protagonista. Enumera y define por escrito aspectos fundamentales que podrían estar contemplados en tu nuevo diseño.

(1 punto máximo).



3.- Realiza dos bocetos diferentes -bien definidos- que reflejen las opciones que propondrías en el diseño de ese nuevo producto.

(2 puntos máximo).

4.- Desarrolla con mayor calidad gráfica la propuesta de mejora del ejercicio anterior que consideres más adecuada, a modo de sugerencia de presentación, para la empresa solicitante.

(2 puntos máximo).

5.- Razona y justifica por escrito la elección del boceto elegido.

(1 punto máximo).

6.- Razona y explica por escrito la evolución y desarrollo del boceto elegido.

(1 punto máximo).

7.- Razona y define por escrito la consideración del color, material y texturas del producto final.

(1 punto máximo).