

**INSCRIPCIÓN TRABAJO FIN DE GRADO**

Cumplimentar y remitir a **magisterio.cu@uclm.es**desde la cuenta institucional “………………………@alu.uclm.es”

**DATOS DEL SOLICITANTE:**

APELLIDOS\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOMBRE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D.N.I.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TELEFONO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DIRECCIÓN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LOCALIDAD: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, PROVINCIA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITULACIÓN: GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL\_\_\_\_GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA \_\_\_\_\_

NOTA MEDIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(a rellenar por la Facultad)

**Solicita** realizar el TFG tutelado por la siguiente área de conocimiento:

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DE CONOCIMIENTO** | **ORDEN DE PREFERENCIA\*** |
| Ciencias Experimentales |  |
| Ciencias Sociales |  |
| Educación Física |  |
| Lengua Extranjera (francés) y Nuevas Tecnologías aplicadas a la enseñanza |  |
| Lengua Extranjera (inglés) |  |
| Lengua y Literatura |  |
| Matemáticas |  |
| Música |  |
| Pedagogía |  |
| Plástica |  |
| Psicología |  |
| Sociología |  |

\*Es obligatorio **cumplimentar todas las filas** con el orden de preferencia correspondiente.

[ ]  Tengo tutor asignado del curso pasado pero deseo solicitar cambio de área de conocimiento.

En Cuenca a \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_\_

Fdo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SRA. DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CUENCA**

**LÍNEAS TEMÁTICAS – CURSO 2024-25**

|  |
| --- |
| **CIENCIAS EXPERIMENTALES** |
| - Aplicación de recursos no formales —visitas a museos o centros de ciencias interactivos, parques naturales, otros tipos de visita extraescolares, etc.— en la Enseñanza de las Ciencias en la Educación Primaria. - Tratamiento didáctico de temas de ciencias naturales. - Metodología de Enseñanza de las Ciencias en Ed. Primaria Basada en la Indagación. |

|  |
| --- |
| **CIENCIAS SOCIALES**  |
| - Estudios sobre didáctica de la ciudad. - Los medios de comunicación como recurso didáctico. - Análisis geográfico del entorno: estudios de caso. - Didáctica del patrimonio natural y cultural.- Educación ambiental y sostenibilidad. - Procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia en Educación Primaria.- Educación patrimonial en la escuela.- La Historia como herramienta al servicio de la comprensión de la diversidad cultural en Educación Primaria.- Conocer el pasado, comprender el presente. |

|  |
| --- |
| **EDUCACIÓN FÍSICA**  |
|  El TFG se debería centrar en diseñar, aplicar y evaluar una (o varias) metodología(s) docente(s) (estilos o métodos de enseñanza, modelos pedagógicos…) con un(os) objetivo(s) educativo(s) y didáctico(s) basados en el contexto/alumnado. A continuación, se detallan de manera más específica las líneas temáticas:* Mejora de los niveles de actividad física, condición física y salud desde la escuela.
* Alimentación saludable y actividad física.
* Igualdad de género en la educación física.
* Didáctica en educación infantil.
* La creatividad motriz a través de la expresión corporal.
* Percepción y satisfacción corporal en niños.
* Alumnado con altas capacidades en educación física.
* Estilos de enseñanza en educación física.
* Educación física inclusiva y adaptada al alumnado con necesidades educativas especiales.
* Iniciación deportiva: educación deportiva y enseñanza comprensiva del deporte.
* Modelo de autoconstrucción de materiales.
* Juegos tradicionales y alternativos.
 |

|  |
| --- |
| **LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA** |
| - Lengua francesa y su didáctica.- Uso de las TIC en el aprendizaje de idiomas extranjeras y en proyectos colaborativos.- Concepción de material y actividades a través de las nuevas tecnologías.- Aprendizaje de lenguas extranjera (Francés).- Enseñanza hibrida y didáctica. |

|  |
| --- |
| **LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**  |
|  - Recursos disponibles e utilizados en el aula de inglés (recursos didácticos materiales, espaciales y virtuales: manuales, *picture books*, TICs; características del aula).  - Atención a la diversidad en la enseñanza del inglés (el perfil del alumno: edad, ACNEE).  - Didáctica de las destrezas comunicativas —*oral* y *listening*—.  - Didáctica de las destrezas de *reading* y *writing*.  |

|  |
| --- |
| **LENGUA Y LITERATURA**  |
| - Estrategias y recursos para el desarrollo de la lengua oral en Educación Infantil. (Infantil)- El aprendizaje temprano de la lecto-escritura: elaboración de materiales. (Infantil)- Los errores en la lengua oral y en el lenguaje escrito como instrumento de aprendizaje en Educación Primaria. (Primaria)- Literatura infantil y animación a la lectura (Infantil)- El aprendizaje de la lecto-escritura en Educación Primaria: métodos y recursos. (Primaria)- Tipologías textuales y comprensión lectora. (Primaria)- Tipologías textuales y expresión escrita. (Primaria) |

|  |
| --- |
| **MATEMÁTICAS**  |
| -Métodos estructurados de resolución de problemas en Educación Primaria.-Resolución de problemas con alumnos con necesidades educativas especiales.-Actividades motivadoras para alumnos con talento matemático.-Robótica educativa en Educación Infantil.-Metodologías activas para trabajar la competencia matemática en Educación Infantil.-Taller de matemáticas interdisciplinares.-Pedagogías alternativas en el aula de matemáticas. |

|  |
| --- |
| **MÚSICA**  |
| -Aplicaciones didácticas basadas en el folclore (música y danza).-Aplicaciones didácticas basadas en la Historia de la Música universal, nacional, regional y/o local.-Aplicaciones didácticas desde la propia formación musical.-La percepción y la audición musical.-Didáctica de la música.-Desarrollo de la creatividad a través de la música y/o la danza. |

|  |
| --- |
| **PEDAGOGÍA** |
| **Teoría e Historia de la Educación, “Perspectivas actuales en Educación”**-Globalización, educación y sociedad de la información (tecnologías en educación, web 2.0, redes sociales en educación, etc.).- Derecho a la educación, igualdad de oportunidades y educación inclusiva.- Nuevos retos en la formación del profesorado.- Educación para la ciudadanía.- Educación en valores.- Educación de personas adultas.**Didáctica** - La educación en niños con necesidades de apoyo educativo. - Inclusión y diversidad. - Escuela y cultura escolar. - Formación del profesorado. - La planificación docente: Escuela, currículo y competencias.- Evaluación por competencias como mejora docente: diseño y aplicación de instrumentos para la mejora de los aprendizajes.- El docente como investigador en el aula. - Observar en el aula de infantil para mejorar la práctica docente. - Promover procesos orientados al éxito educativo de todos.**-** Mindfulness y atención plena.- Educación emocional.**-** Innovación educativa. |

|  |
| --- |
| **EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**  |
| -Evolución del dibujo infantil. Etapas del desarrollo.-Materiales para la expresión plástica: específicos y no específicos.-Creatividad y expresión plástica. -Creación plástica, reutilización de materiales y sostenibilidad.-Arteterapia y salud mental.-La producción plástica infantil como test proyectivo.-La influencia de los medios de comunicación y los mensajes que transmiten. -El entorno y el museo como lugares de aprendizaje. Contemplación, apreciación estética. El arte como parte de la educación integral.-Aproximación a la obra de arte. La obra de arte como recurso didáctico.-Educación artística, arte y patrimonio.-Imagen y cultura visual: imagen estática, en movimiento e interactiva en la formación del estudiantado. |

|  |
| --- |
| **PSICOLOGÍA** |
| **Psicología de la educación (área 1)**- Modificación de conductas. - Teorías del aprendizaje- Déficit de atención. - Carencias afectivo-emocionales. - Desarrollo cognitivo (memoria, atención, aprendizaje, percepción, inteligencia). **Psicología del desarrollo (área 2)**- Creatividad. - Juego. - Inteligencia emocional. - Competencia parental. - Creencias de alumnos y profesores sobre la enseñanza y el aprendizaje. - Retos en la formación inicial y permanente del profesorado: aspectos psicológicos. **Trastornos del aprendizaje y del desarrollo (área 3)**- Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). - Trastornos de la comunicación y del lenguaje. - Trastornos del espectro autista (TEA) y otros trastornos del desarrollo.- Discapacidades sensoriales. - Discapacidad motórica. - Discapacidad intelectual. - Altas capacidades y sobredotación. - Familias disfuncionales. - Calidad de vida en niños con necesidades educativas especiales. - Atención temprana. **Psicología de la salud (área 4)**- Hábitos saludables relacionados con el desarrollo motor. - Hábitos saludables relacionados con la conducta alimentaria. - Hábitos saludables relacionados con el ejercicio físico. - Hábitos saludables relacionados con el control de esfínteres. - Hábitos saludables relacionados con el desarrollo de la personalidad. - Prevención y detección del estado de ánimo. - Intervención en alumnos con déficits en habilidades sociales básicas. - Terapias y actividades asistidas con animales.  |

|  |
| --- |
| **SOCIOLOGÍA**  |
| - Innovación docente.- Transición de primaria a secundaria.- Escuela rural.- Comunidades de aprendizaje.- Género y educación. La escuela en la construcción del género.- Formación inicial de las/os maestras/os.- Factores sociales del rendimiento escolar.- Elaboración de un curriculum en las sociedades democráticas: ciencia y derechos.- El lugar de los Derechos Humanos en el curriculum.- La inclusión de la diversidad social como problema práctico: elaboración de un programa.- Análisis de un entorno social: el centro educativo, el municipio.- Naturaleza de la Ciencia y didáctica de las ciencias experimentales. |