



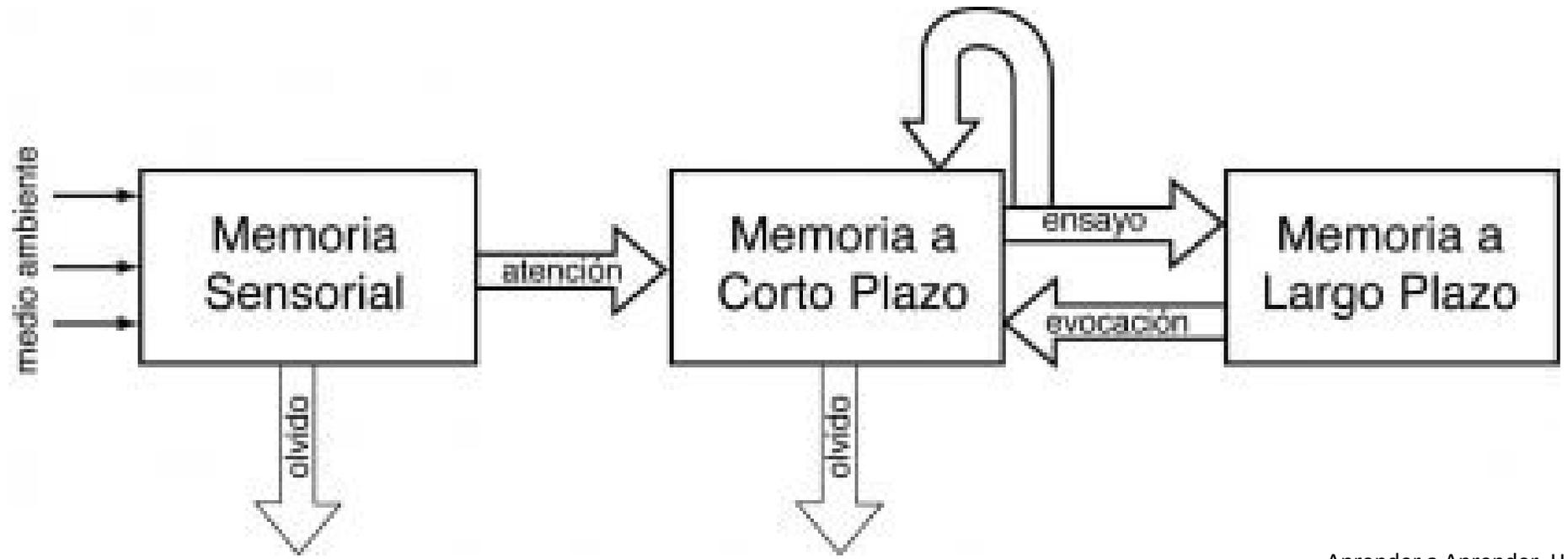
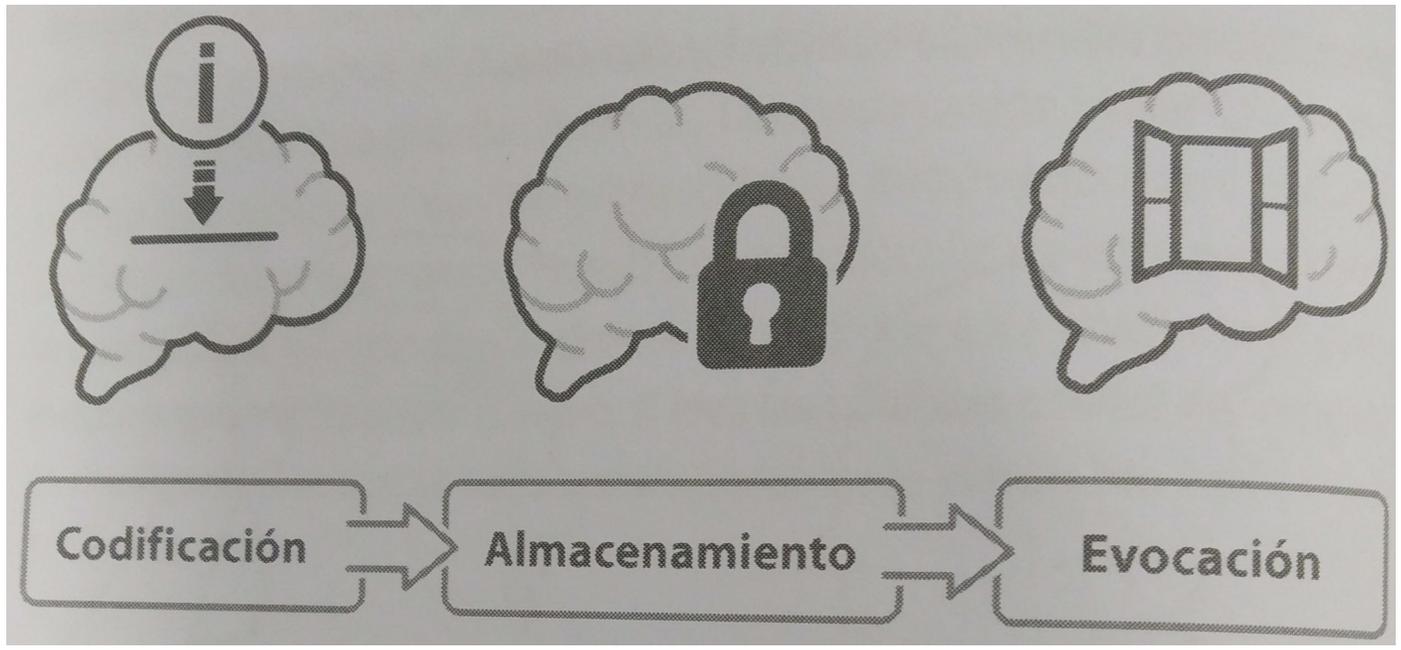
evocar

[evocar] 

VERBO TRANSITIVO

1. Recordar algo o a alguien, o traerlos a la memoria.
2. Dicho de una cosa: Traer algo a la imaginación por asociación de ideas.
3. Llamar a un espíritu o a un muerto.







Practicar
recordar

*cuánto más sabemos, más podemos saber

*Cuánto más sabemos, más podemos comprender

*Cuánto más frecuentemente evocamos-traemos a la memoria de trabajo- hechos, palabras o ideas, más fluidamente podemos traerlas a la consciencia y más fuerte se convierten en la memoria a largo plazo

*Cuánto más fluidamente recuperamos nuestro conocimiento, estamos mejor preparados para explorar nuevo conocimiento, solucionar problemas, debatir y responder a desafíos nuevos

Cuánto más sabemos, más creativos somos

Tom Sherrington

Evocar es autoevaluarse repetidamente

Héctor Ruiz Martín

¿Qué es practicar la evocación?

Se refieren al
acto de recordar
información
aprendida de
memoria



con poco
o ningún
apoyo

Cada vez que se hace, se refuerza la memoria

Es una práctica de aprendizaje, no de evaluación

Ventajas

1. Ayuda a la retención posterior
2. Ayuda a identificar malentendidos y errores
3. Provoca un mayor aprendizaje en el futuro, lo que se conoce como el efecto de potenciación: cuando se hace un test previo, se aprende más cuando se estudia
4. Ayuda a una mejor organización del conocimiento, promoviendo la conexión y estructuración, la formación de vínculos y la identificación de patrones
5. Mejora las habilidades metacognitivas, eliminando la falsa sensación de seguridad y mostrando a los alumnos lo que de verdad saben
6. Es un buen instrumento de feedback, dando información sobre los comentarios o mejoras a realizar
7. Cuando es frecuente, anima a los estudiantes a estudiar. La recuperación frecuente motiva a preparar y a mejorar en el día a día

¿qué pueden hacer nuestros estudiantes?

* Repasar por medio de la evocación

* Crear resúmenes, mapas conceptuales, etc., ¡pero a partir de la memoria!

* Explicarle a alguien lo que han aprendido

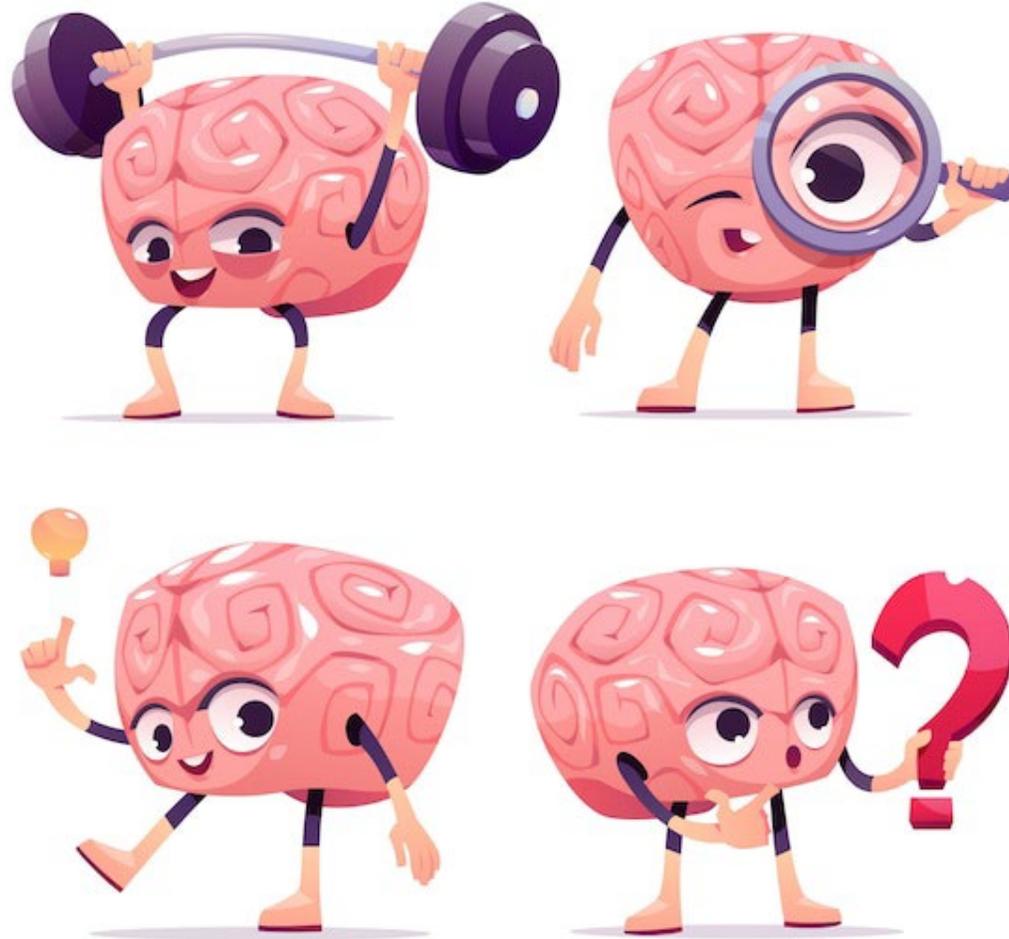
* Preparar preguntas para ponerse a prueba

* Muy importante: Revisar sus respuestas tras la evocación

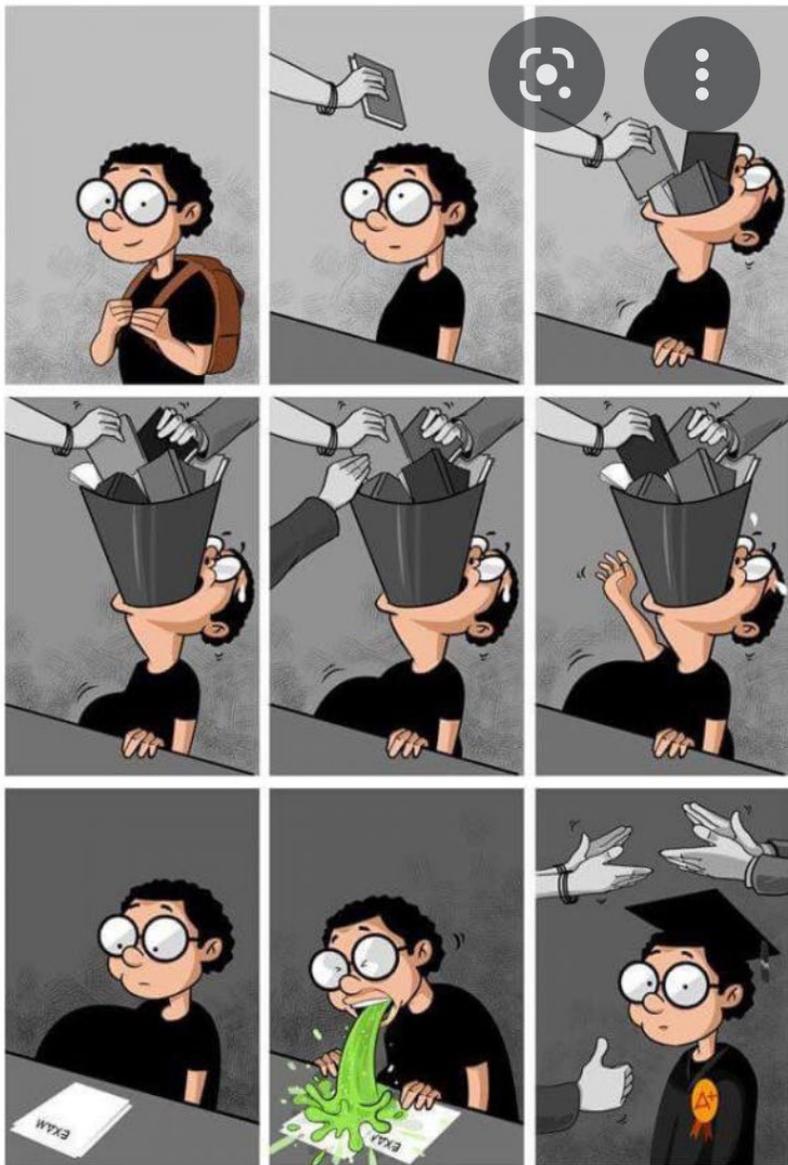
* No deben echar mano de sus apuntes o el libro hasta haberlo intentado de veras

* No deben repasar cómo se hace un ejercicio, ¡deben hacerlo!

“Al igual que en el ejercicio, si no hay dolor, no hay ganancia”



¿qué podemos hacer los profesores?



Introducir información

vs.

sacar información



¿qué podemos hacer nosotros?

1. **Empieza cada sesión** con una revisión de lo aprendido previamente
Los alumnos no necesariamente lo recuerdan, hay que contar con ello más que frustrarse por ello Olvidar es parte del aprendizaje
2. Pregunta un gran número de veces, revisando las respuestas de todos los que están en clase (a través de mini-pizarras, aplicaciones, dedos levantados) : **comprobación precisa**
Evita utilizar la mano levantada: solo contestan los mismos de siempre
3. Continúa con **más práctica guiada**
Como dice Graham Nuthall, al menos tres veces tienen que encontrarse con la información en contextos individuales y grupales
4. **Comprueba** la comprensión **continuamente**
“Solo porque les hayas enseñado algo, no significa que lo hayan aprendido”
5. Repasa habitualmente: **semanal y mensualmente** para revisar los conocimientos previos y asentar la memoria a largo plazo
6. Haz que **sea generativo**. Cerrando los libros y haciendo que piensen por sí mismos: idea clave
7. Varía entre técnicas y estrategias »**low-effort, high-impact**»
8. Controla la carga de trabajo »**menos es más**»

Buy the book: *Powerful Teaching: Unleash the Science of Learning.*



Retrieval Practice

BOOK / STRATEGIES / DOWNLOADS / RESOURCES / ABOUT / SUBSCRIBE



Unleash the Science of Learning



[retrievalpractice.org](https://www.retrievalpractice.org)

[RetrievalPracticeGuide.pdf](#)

Pregunta, pregunta, intercambia

Los alumnos crean una tarjeta tipo «flashcard»

Por parejas, se preguntan mutuamente y luego cambian las cartas con los demás compañeros

PeerWise

Descarga del cerebro o “Brain dump”

Escribir todo lo que se sepa sobre algo

Cuadrícula de evocación

Un concepto cada día, o cada semana

Mitochondria	Cellular respiration	Contains DNA	Selective transport
Ribosomes	Red blood cells	Cell membrane	Mainly water
Nucleus	Cytoplasm	Protein synthesis	Specialized cell

“Ticket de evocación”

Escribe tres cosas que hayas aprendido hoy, ayer, la semana pasada, el trimestre pasado y el curso pasado.

	Hoy	Ayer	Semana pasada	Trimestre pasado	El curso pasado
Idea 1					
Idea 2					
Idea 3					



“Arregla los errores”

Corrige las frases de la cuadrícula para que sean correctas

<i>(Escribe un error frecuente en cada recuadro)</i>		



Evocación con “Dual coding”

Utiliza las imágenes para ayudarte a evocar los puntos principales

Imagen	<i>(Coloca las imágenes aquí)</i>				
¿Qué representa esta imagen?					

Evocación de palabras clave

Escribe definiciones para las palabras clave que has aprendido

Palabra clave	Definición
(Escribe aquí cada palabra clave)	

Reto:

Escribe una frase con cada palabra clave

“Vaciado cerebral”

Escribe todo lo que puedas recordar sobre... (escribe el tema aquí)

Pista 1

(Escribe algo que quieras que recuerden especialmente)

Pista 2

(Escribe algo que quieras que recuerden especialmente)

Pista 3

(Escribe algo que quieras que recuerden especialmente)

Cuadrícula de evocación

Responde todas las preguntas que puedas de la tabla de abajo. Intenta las preguntas más difíciles si puedes.

Nivel básico	Nivel intermedio	Nivel avanzado
(Escribe preguntas o tareas)	(Escribe preguntas o tareas)	(Aquí van tareas complejas como comparaciones o argumentaciones)

Policías y ladrones

Policías: Escribe todo lo que sabes de... (escribe el tema)	Ladrones: Escribe lo que has “robado” a tus compañeros.

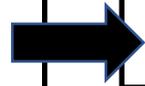
Relevos de evocación

Trabaja como un equipo para recordar lo máximo que puedas. ¡Recuerda que las ideas no se pueden repetir!

(Escribe el tema aquí)

2 minutos: Lo que sabes

2 minutos: Lo que sabe tu pareja



**2 minutos: Lo que sabe otr@
compañero**

**2 minutos: Lo que sabe otr@
compañer@**



Cuadrícula de evocación

Responde todas las preguntas que puedas. Consigues más puntos por aquellas que tienen que ver con lo que aprendimos hace más tiempo.

(Escribe preguntas en cada recuadro en función de la leyenda de abajo)



1 punto - Última clase

2 puntos - Semana pasada

3 Puntos – hace dos semanas

4 puntos – El curso pasado

El mantel de la evocación

Idea a trabajar: (escribe aquí la idea)
Discute esta idea con tu pareja utilizando las preguntas

¿Qué palabras clave aprendiste o usaste la última clase?

Indica tres ideas clave de la última clase

Explica con tus propias palabras una idea de la semana pasada

Pregunta a tu pareja tres cosas de la última clase de la que no te acuerdes bien.

No notes allowed!

Discute con tu pareja lo que aprendiste en esta clase hace una semana

Bingo de clase

Levántate y pregunta a tus compañeros de clase una de estas preguntas. Sólo puedes preguntar una pregunta a cada compañero. Escribe su respuesta Cuando hayas escrito todas las respuestas puedes gritar...¡BINGO!

Q: <i>(Put questions here)</i> A: Name:	Q: A: Name:
Q: A: Name:	Q: A: Name:
Q: A: Name:	Q: A: Name:

Haz una lista

Haz una lista de las ideas clave relacionadas con cada titular

<i>(Escribe una idea aquí)</i>			

Reloj de evocación

En cinco minutos tienes que escribir 12 ideas relacionadas con la idea central

(Escribe la idea aquí)

11 12 1

10

2

9

3

8

4

7

6

5



Cuadrícula de pensamiento y relación

Lanza los dados dos veces para obtener las coordenadas. Subraya las dos palabras en el mismo color y anota en tu cuaderno cómo se relacionan las dos ideas.

	1	2	3	4	5	6
1	<i>(Escribe una palabra para asociar en cada cuadro)</i>					
2						
3						
4						
5						
6						

Hoja de “sabelotodo”

Escribe lo máximo que puedas de cada idea

(Escribe una idea aquí)

5 al día

Contesta estas cinco actividades con el mayor detalle que puedas

Pregunta / Actividad	Respuesta
Aquí se pueden incluir imágenes, actividades, incluso eventos para ordenar cronológicamente.	

Choca los cinco

Escribe cinco respuestas para cada pregunta

	1	2	3	4	5
Escribe la pregunta/idea aquí					

4 en raya

Tienes 4 minutos para escribir todo lo que sepas de estas cuatro cosas

Escribe una idea aquí

Escribe una idea aquí

Escribe una idea aquí

Escribe una idea aquí

Pirámide de evocación

Escribe una respuesta por cada cuadro.

1. Escribe aquí una pregunta con una respuesta
2. Escribe aquí una pregunta con dos respuestas
3. Escribe aquí una pregunta con tres respuestas
4. Escribe aquí una pregunta con cuatro respuestas
5. Escribe aquí cinco preguntas con cinco respuestas

1

2

3

4

5

Porque, pero, así que...

Completa las frases de abajo

Para la frase “porque...” explica las causas, para la frase “pero...” indica una razón contraria, para “así que...” explica las consecuencias.

1. *(Frase inicial)...porque...*
2. *(Frase inicial igual a 1)...pero...*
3. *(Frase inicial igual a 1)...así que...*

Fragmentos

Usa los fragmentos para escribir un párrafo. Los fragmentos pueden usarse al principio, en medio o al final del párrafo.

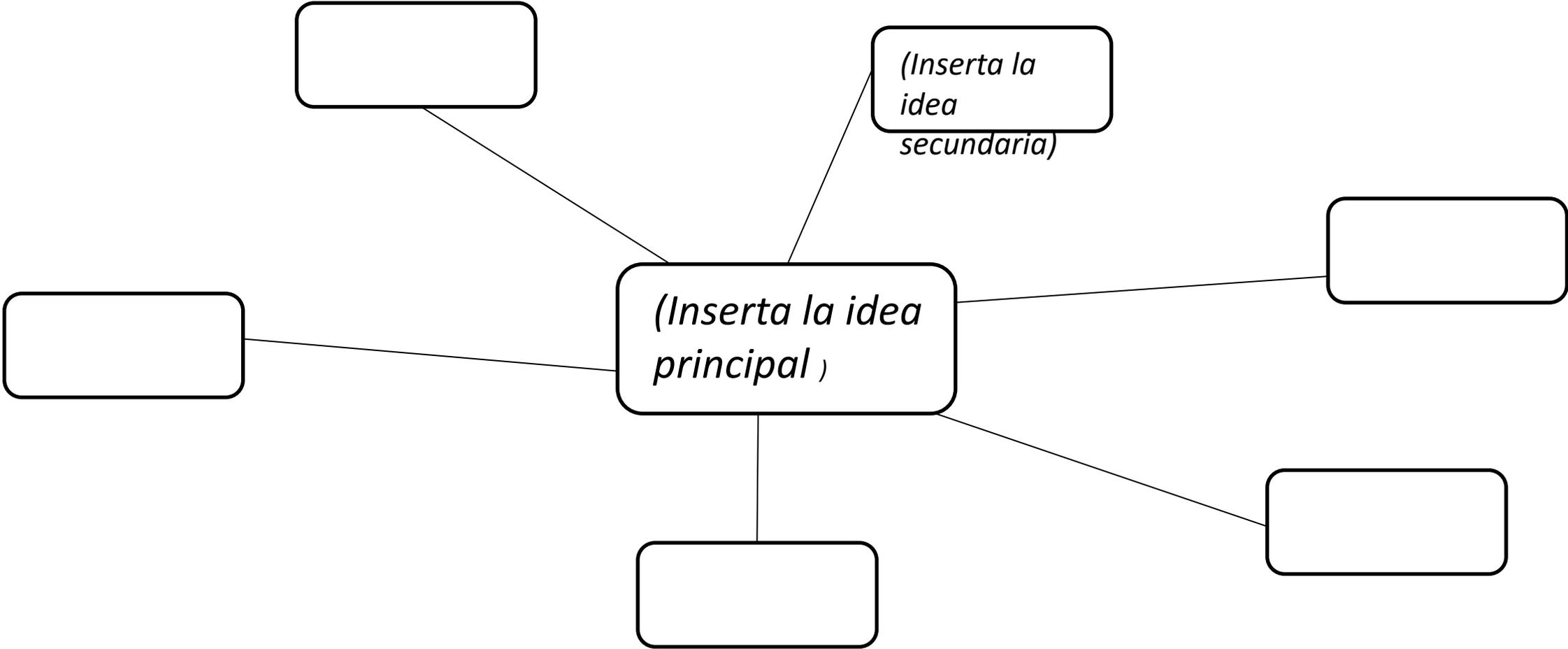
Fragment	Paragraph
<i>(Escribe fragmentos o pequeñas frases aquí)</i>	

TEST Semáforo

Question	Your answer	Semáforo - ¿Cómo de seguro estás de tu respuesta? Rojo=Nada Amarillo=Poco Verde=Mucho	Respuesta correcta
<i>(Escribe una pregunta aquí)</i>			

Mind Map

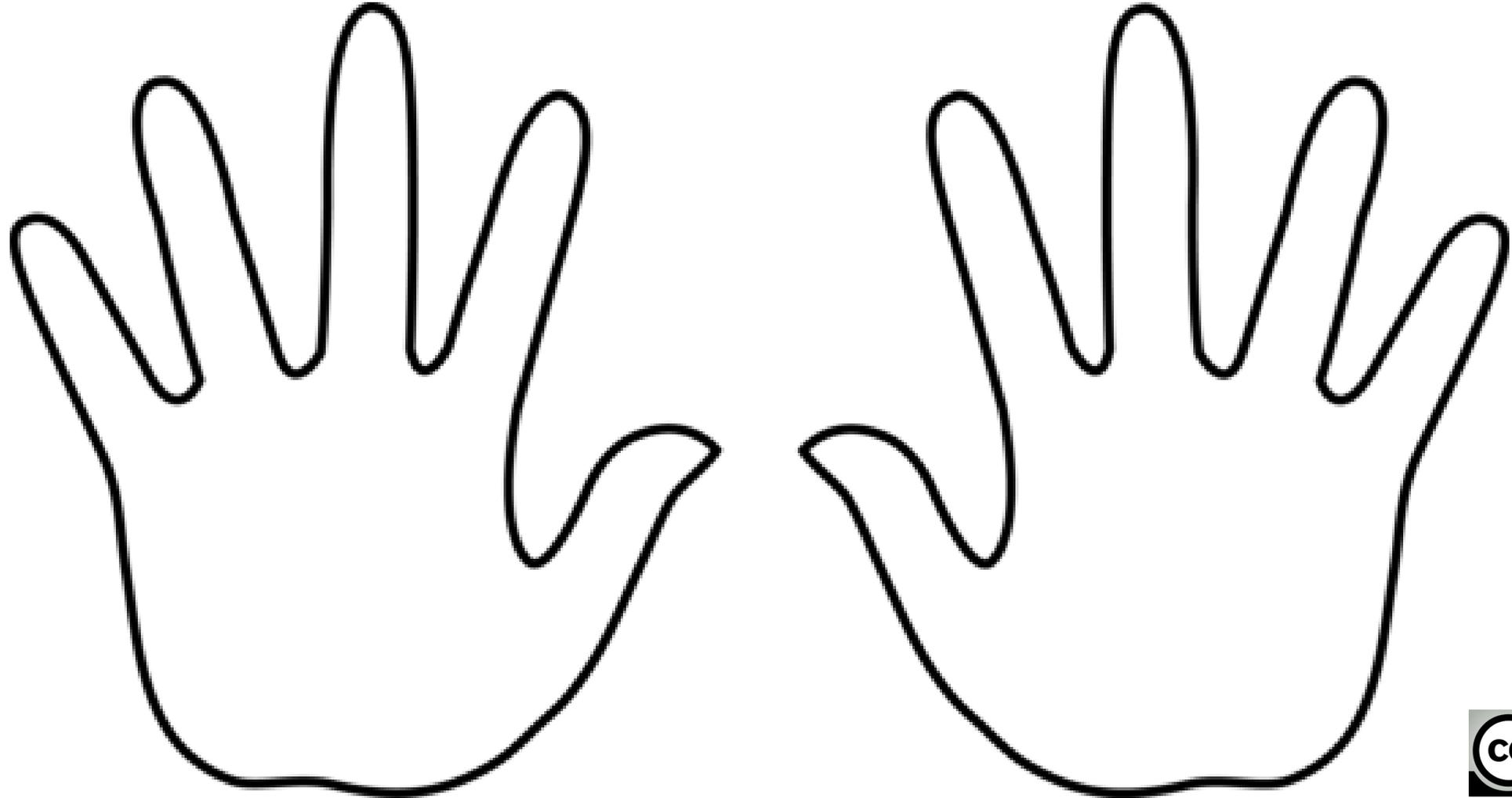
Escribo todo lo que puedas para completar el mind map



Pros y contras

Escribe argumentos a favor en la mano izquierda y en contra en la mano derecha

(Escribe una pregunta sobre la que argumentar a favor y en contra)



Planificación de un texto

Para cada uno de las ideas principales del texto, incluye las ideas secundarias que trabajar (aspectos) y los aspectos importantes a cuidar.

Ideas	Aspectos o palabras clave a incluir
<i>(Escribe cada idea aquí)</i>	

Mejora la respuesta

Mejora cada una de las respuestas escribiéndola mejor en la columna de la derecha

Respuesta inicial	Respuesta mejorada
<i>(Escribe aquí las respuestas que mejorar)</i>	