

## Programa asignatura:

# IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA: FRANCÉS

Titulación. Especialidad

**Maestro. Especialidad en Educación Musical**

Código	Tipo	Curso	Créditos	Annual/Cuatrim.	Curso académico
45153	Troncal	1º	4,5	C1	2008/09

## COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO ADQUIERE /OBJETIVOS

- Desarrollar y avanzar en los contenidos y destrezas adquiridos por el alumno en su anterior fase de estudio de la lengua francesa.
- Comprender oralmente cualquier situación de comunicación oral que se plantee.
- Entender sin dificultad cualquier texto escrito hasta el nivel correspondiente del curso.
- Expresarse con la mayor agilidad posible y con la más adecuada expresión fonética.
- Escribir con fluidez, buena ortografía, dominio de la gramática y alto registro de léxico.

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

TEMA II. El adjetivo: formación del femenino y del plural. Formas especiales.

TEMA III. El nombre: formación del femenino y del plural. Sufijos masculinos o femeninos.

TEMA IV. Adjetivos y pronombres demostrativos.

TEMA V. Adjetivos y pronombres posesivos. TEMA

VI. Adverbios: formación. Empleo.

TEMA VII. Adjetivos y pronombres indefinidos. TOUT. TEMA

VIII. Verbos pronominales: formación. Categorías.

TEMA IX. Las preposiciones. Usos de A y de DE.

TEMA X. Pronombres personales. Pronombres de C.O.D. Pronombres de C.O.I. Pronombres EN e Y. Lugar y orden de los pronombres complemento.

TEMA XI. Pronombres relativos. Simples, compuestos. Pronombre demostrativo + pronombre relativo.

C'EST ... QUI, C'EST ... QUE. Subordinadas de relativo.

TEMA XII. El verbo. Conjugaciones. Verbos irregulares.

TEMA XIII. El imperfecto de indicativo, el futuro, el imperativo. Formación. Verbos irregulares. Empleo.

TEMA XIV. El PASSE COMPOSE. Verbos conjugados con AVOIR. Verbos conjugados con ETRE. Verbos conjugados con AVOIR o ETRE. TEMA XV. La negación. Formas. Particularidades.

TEMA XVI. El participio. El participio presente. El GERONDIF. El participio pasado. Concordancia del participio pasado.

FONÉTICA: 1. La entonación. La "liaison" y "l'élision".

2. Las vocales [ i ], [ y ] y [ u ].

3. " " [ c ], [ e ], [ e ].

4. " " [ k ], [ ^ ], [ o ], [ ] ].

5. " " [ ô ], [ â ], [ e ], [ ^ ].

6. Las "semi-voyelles" [ r ], [ w ], [ y ]

7. Las consonantes [ b ] y [ v ].

8. " " [ s ] y [ z ].

9. " " [ ʒ ] y [ • ].

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- GRAMMAIRE DU FRANÇAIS. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris. Hachette.

- GRAMMAIRE PRATIQUE DU FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI. C. Mauger. Paris. Hachette.

- LE NOUVEAU BESCHERELLE I. L'art de conjuguer. Paris. Hatier.

- DICTIONNAIRE MODERNE. Larousse.

## EVALUACIÓN

Se realizará un examen teórico-práctico al final del cuatrimestre, que consistirá en:

- Prueba escrita (gramática y fonética)
- Prueba oral, basada, esencialmente, en el diálogo sobre uno de los dos libros que el alumno deberá haber leído y analizado durante dicho cuatrimestre.