

INFORME ANUAL DE SEGUIMIENTO Y PLAN DE MEJORA DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO

DATOS BÁSICO:

Denominación del Programa :	Investigación en Artes, Humanidades y Educación.
Año de seguimiento:	2018
Curso académico al que se refiere este informe:	2017-18

Tabla de contenido

Objeto y ámbito..... ¡Error! Marcador no definido.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA COMISIÓN DE CALIDAD 5

2. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA 5

2.1. Perfil de ingreso y criterios de admisión 5

2.2. Actividades formativas 7

2.2.1. Relación de actividades organizadas por el programa 7

2.2.2. Relación de actividades organizadas por otros centros de investigación, facultades o departamentos en relación a los doctorandos (p.e.: seminarios, congresos) 7

2.2.3. Formación transversal de la EID 7

2.2.4. Relación de recursos y actividades de financiación de actividades formativas. 8

2.2.5. Relación de doctorandos matriculados en el programa que han recibido ayudas para acciones formativas desde la implantación del programa. 8

2.3. Internacionalización del programa 9

3. PERSONAL INVESTIGADOR 11

3.1 Proyectos competitivos vivos asociados a los equipos de investigación del programa 11

3.2 Referencia completa de un máximo de 25 contribuciones científicas del personal investigador que participa en el programa en el curso 2017-2018 12

3.3 Tesis dirigidas por el personal investigador fuera del programa y contribuciones científicas/artísticas en el curso 2017-2018 15

4. RESULTADOS	16
4.1. Tesis leídas en el programa de doctorado y contribuciones científicas derivadas de las mismas	16
4.2 Relación de alumnos con beca/contrato predoctoral (Tabla 9)	19
5. RECOMENDACIONES, OBSERVACIONES Y COMPROMISOS ADQUIRIDOS	20
6. VALORACIÓN CUALITATIVA DE LA IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO	22
7. PLAN DE MEJORAS	24
Anexos: Relación de tablas facilitadas por la EID	26

1. IDENTIFICACIÓN DE LA COMISIÓN DE CALIDAD

1.1. Composición de la Comisión de Calidad del Programa:

- Matías Barchino Pérez (Coordinador del Programa)
- Francisco Alía Miranda (Secretario)
- Arsenio Jesús Moya Guijarro, profesor del Programa, miembro de la Comisión Académica
- Concepción Astilleros (Personal de Admon y Servicios)
- Ernesto Sierra Delgado (Estudiante)

1.2. Fecha y lugar de la reunión

(Adjuntar acta)

11 noviembre 2018. Biblioteca Universitaria Ciudad Real. Reunión virtual por Videoconferencia.

2. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

2.1. Perfil de ingreso y criterios de admisión

Los criterios de admisión aplicados han permitido que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar el programa que es muy amplio debido a la diversidad de áreas de investigación y de equipos que incorpora. El número de plazas ofertadas es adecuado y respeta en número de plazas ofertadas en la memoria, aunque no se siempre se ajusta a la distribución prevista en la memoria por los 11 centros. Este número se ha de adaptar al número de doctores pertenecientes a los diferentes equipos y su capacidad formal para dirigir tesis.

Concretamente el número de estudiantes de nuevo ingreso han sido en el curso 2017-18 ha sido 92 doctorandos, de una demanda en la preinscripción de 114, de los que fueron admitidos 98. El número total de estudiantes matriculados en este curso fue de 361, que junto a los que han concluido su tesis doctoral (35) o los que han abandonado (36) completan prácticamente (435) la oferta prevista en la memoria de 440 estudiantes, cuyo perfil de ingreso es el que se recoge en la Tabla y que corresponde fundamentalmente a estudios de Máster (y de Licenciatura (

La mayoría de los estudiantes corresponden al perfil solicitado y el número de alumnos que han requerido complementos de formación han sido 3. La disminución de esta exigencia se vincula a la posibilidad real de que los estudiantes accedan al Programa desde Másteres profesionalizantes como el Máster U. en Profesorado de Secundaria.

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Los estudiantes se ajustan al perfil solicitado en su mayoría	Acceso desde Máster profesionalizantes no de investigación.	Mejorar la selección de estudiantes del doctorado por su perfil y la función del director en la misma.
Amplitud de áreas y equipos de investigación permite variados perfiles.	Desequilibrio en el número de estudiantes por área y equipo.	
Información centralizada en la web de la EID de lecturas de tesis e información general.	Falta de una identificación específica del programa en la Web	Mejorar la información sobre Equipos de Docencia en la Web de Doctorado.
	Las tesis tardan en ser leídas más de lo previsto.	
Mejoras de la herramienta RAPI	Persisten dificultades con la herramienta RAPI	Seguir mejorando la herramienta RAPI.

--	--	--

2.2. Actividades formativas

2.2.1. Relación de actividades organizadas por el programa

El Programa no oferta complementos de formación específicos, aunque todos los profesores pertenecen a distintos programas de Máster de Investigación en diferentes sedes de la UCLM. En el curso 2018-19 no se han solicitado actividades complementarias de formación a ninguno de los estudiantes ya que se han adaptado al perfil requerido. Se ha solicitado a los tutores y directores propuestos informes sobre la necesidad de complementos a la vista de los currículos de los candidatos.

2.2.2. Relación de actividades organizadas por otros centros de investigación, facultades o departamentos en relación a los doctorandos (p.e.: seminarios, congresos)

Los departamentos ofrecen jornadas de investigación, seminarios y congresos no vinculados directamente con el Programa de Doctorado. Falta de información sobre los mismos.

2.2.3. Formación transversal de la EID

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA DE REALIZACIÓN	Nº DE PARTICIPANTES
VII Jornadas Doctorales de la UCLM	Albacete	Noviembre 2017	441
Curso de Comunicación Oral en Investigación	Ciudad Real y Albacete	9 y 16/03/18	179
Curso de Redacción y publicación de artículos científicos	Ciudad Real Videoconferencia a todos los campus	4, 11, 18 y 25/04/18	72

Seminario “Carreras alternativas al mundo académico”	Videoconferencia Todos los campus	11/05/2018	44
Taller “Networking eficiente dentro y fuera del mundo académico”	Albacete	11/05/2018	21
Concurso “Tesis en tres minutos (3MT)”	Albacete	Mayo-junio 2018	24

2.2.4. Relación de recursos y actividades de financiación de actividades formativas.

Recursos del presupuesto de la EID y de los centros.

La Biblioteca General de la UCLM propone cursos de formación en investigación a los que los doctorandos tienen acceso.

2.2.5. Relación de doctorandos matriculados en el programa que han recibido ayudas para acciones formativas desde la implantación del programa.

Sin datos.

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
	Desvinculación entre las jornadas de formación ofrecidas por centros y departamentos del Programa de Doctorado.	Necesidad de vincular las acciones de investigación de departamentos y centros con el Programa de Doctorado.

Centralización de la oferta de cursos formativos por parte de la EID-UCLM	Dispersión de los centros de impartición del Programa	Establecer e incrementar una oferta de complementos de formación propios y procedentes de los másteres universitarios de la UCLM.
	Ausencia de información sobre ayudas y movilidad.	Necesidad de sistematizar la información sobre doctorandos y ayudas.

2.3. Internacionalización del programa

Se ha incrementado de forma muy evidente el número de estudiantes extranjeros en el Programa de Doctorado, pasando en los últimos años de 3 (2014-15); 12 (2015-16); 23 (2015-16); 35 (2016-17) a 55 (2017-18).

Un número creciente de estudiantes ha realizado estancias en centros de investigación extranjeros 15 y el número de tesis con Mención Internacional también ha aumentado de 2 a 7 en 2017-18.

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Número creciente de estancias en el extranjero.	Ausencia de ayudas directas a la estancia internacional y movilidad en Doctorado.	Convocatorias específicas de becas y ayudas para la movilidad de estudiantes de doctorado.

Número creciente de Tesis con Mención Internacional		Convocatoria de becas y becas dirigidas a estudiantes internacionales.
Aumento sustantivo de estudiantes internacionales, especialmente de procedencia iberoamericana.		
Programas de estancias en centros de la UCLM para profesores permitirá el contacto con universidades con ranking.		

3. PERSONAL INVESTIGADOR

3.1 Proyectos competitivos vivos asociados a los equipos de investigación del programa

EQUIPO 1. HISTORIA MATERIAL, SOCIOPOLÍTICA y CULTURAL: DE LA PREHISTORIA AL PRESENTE.

LAS MUJERES DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS: ESPACIOS RELIGIOSOS, MODELOS DE REPRESENTACIÓN Y ESCRITURAS, CA. 1252-1504. (MCI/AEI/FEDER,UE). REF:PGC2018-099205-B-C21 – Nacional. IP: Ángela Muñoz Fernández

ÓRDENES MILITARES Y RELIGIOSIDAD EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL Y EL ORIENTE LATINO (SIGLOS XII-1/2 XVI). IDEOLOGÍA, MEMORIA Y CULTURA MATERIAL (MCI/AEI/FEDER,UE). REF: PGC2018-096531-B-I00 IP RAQUEL TORRES JIMÉNEZ

EQUIPO 2. INVESTIGACIONES y ESTUDIOS FILOLÓGICOS

Género y edad: Representaciones de masculinidades y envejecimiento en literaturas y cines europeos contemporáneos (MICIU/AEI/REF.: PCI2019-103512). IP: José María Armengol Carrera

GENDERING AGE: REPRESENTATIONS OF MASCULINITIES AND AGEING IN CONTEMPORARY EUROPEAN LITERATURES AND CINEMAS – Europeo Otras acciones 722932 IP: José María Armengol Carrera

DE ANTONIO ENRIQUEZ GOMEZ A FERNANDO DE ZARATE: OBRA DRAMATICA Y ENSAYOS POLITICOS (MINECO/AEI/FEDER. RF.: FFI2017-87523-P) IP: Rafael González Cañal

FELICE: Feeling Europe, Languages, Identities and Collective Emotions in Europe EUROPEO 608747 - IP Javier Enrique Díaz Vera

EQUIPO 3. INVESTIGACIONES EN ARTE y COMUNICACIÓN

EL PATRIMONIO MUSICAL DE LA ESPAÑA MODERNA (SIGLOS XVII-XVIII): RECUPERACIÓN, DIGITALIZACIÓN, ANÁLISIS, RECEPCIÓN Y ESTRUCTURAS RETÓRICAS DE LOS DISCURSOS MUSICALES (MINECO/AEI/FEDER. REF.: HAR2017-86039-C2-2-P) Juan José Pastor Comín

EQUIPO 4. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

LA CONSTRUCCION DEL DISCURSO EN LOS LIBROS-ALBUM INFANTILES QUE CUESTIONAN ESTEREOTIPOS DE GENERO Y EL CONCEPTO DE FAMILIA TRADICIONAL. UN ANALISIS MULTIMODAL (MINECO/AEI/FEDER. REF.: FFI2017-85359-P) Arsenio Moya Guijarro

DEVELOPING E-LEARNING CAPACITIES FOR YOUTH MOBILITY IN EUROPE – EUROPEO. 2017-3-FR02-KA205-013717 IP: Julián Serrano Heras

EQUIPO 5. ANÁLISIS TERRITORIAL

DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA PARA INCREMENTAR LA RESILIENCIA ANTE INUNDACIONES COMPATIBLE CON LA MEJORA DEL ESTADO DE LAS MASAS DE AGUA Y LA GESTION SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS (MINECO/AEI/FEDER. REF.: CGL2017-83546-C3-1-R) IP: José María Bodoque del Pozo, Investigador: Rafael Becerra Ramírez.

FAMILIAS, TRAYECTORIAS Y DESIGUALDADES SOCIALES EN LA ESPAÑA CENTRO-MERIDIONAL, 1700-1930 (MINECO/AEI/FEDER. REF.: HAR2017-84226-C6-2-P) – IP: Francisco García González

3.2 Referencia completa de un máximo de 25 contribuciones científicas del personal investigador que participa en el programa en el curso 2017-2018.

1. LÓPEZ VILLAVERDE, ÁNGEL LUIS. TITULO: LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1936). LAS CLAVES DE LA PRIMERA DEMOCRACIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX REF. LIBRO: MADRID, SÍLEX, 2017, 467 PÁGS., ISBN 978-84-7737-527-2

2. RAFAEL VILLENA ESPINOSA “Envíos con sabor español. Tarjetas postales, traje y nación”, en *Imaginario en conflicto: lo español en los siglos XIX y XX*, Madrid, CSIC, 2017, pp. 79.96.
3. Faya Cerqueiro, Fátima; Zaida Vila Carneiro. Análisis pragmático del marcador hola en el teatro de Calderón de la Barca. 2013. *Bulletin of Hispanic Studies*. 90.8, pp. 883 - 896. ISSN 1475-3839. Indexada en Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Humanities Abstracts, Linguistic Bibliography, Academic Search Premier, Periodicals Index Online , ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, Religion and Philosophy Collection, DIALNET/ SJR (0,109; Q2 2017, Literature and Literary Theory)
4. Alcaraz-Mármol, Gema y Almela, Ángela (2013). The Involvement Load Hypothesis: Its effect on vocabulary learning in Elementary Education. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, vol. 26, 11-24. Indicadores de calidad: JCR Q4 (0,033). Otras bases de datos: SCOPUS , SCIELO (Q4), EBSCO, ERIHPLUS LATINDEX (31), REDALYC, CLASE, MLA, DOAJ;
5. Ureña Gómez-Moreno, J.M. (2017) Online construction of multimodal metaphors In Murnau’s movie Faust (1926). *Metaphor & Symbol*, 32(3):192-210. Taylor and Francis. (revista indexada en el JCR: índice de impacto 0.970).
6. Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez, Jelena Bobkina, Svetlana Stefanova, “The Effectiveness of Teaching Critical Thinking Skills through Literature in EFL Context: A Case Study in Spain”, 2017, *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*.
7. M^{re} Asunción Castro Díez Introducción y edición crítica de Luis Mateo Díez, *El reino de Celama*, Cátedra, Madrid, 2015. Colección Letras Hispánicas 765. ISBN: 978-84-376-3479-1. Indicadores de calidad de la editorial: - SPI: Scholarly Publishers Indicators:
8. Fernando González Moreno y Margarita Rigal Aragón: *The Portrayal of the Grotesque in Stoddard's and Quantin's Illustrated Editions of Edgar Allan Poe (1884). An Interdisciplinary Analysis of the Relations Between the Visual and the Verbal*. Lewiston, New York / Lampeter, Wales: The Edwin Mellen Press, 2017, 312 pp., ilust (ISBN: 1-4955-0569-3 / 978-1-4955-0569-0)
9. Sonia Morales Cano, *La escultura funeraria gótica. Castilla-La Mancha*, Madrid, Sílex, 2017. La editorial Sílex ocupa el puesto 44 de 273 (1er cuartil) en el Ránking General SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) de Prestigio de las editoriales según expertos españoles (Editoriales mejor valoradas 2014), en el puesto 12 de 122 (1er cuartil) en el Ránking de la Disciplina de Historia, y en el puesto 9 de 14 en la Disciplina de Bellas Artes.

10. Ana Luisa Martínez-Collado Martínez "Imágenes/secuencias, políticas de la identidad y la vida a través del videoarte en nuestra historia reciente", en AA. VV, Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aproximaciones al videoarte español, ed. Ana Martínez-Collado y José Luis Panea UCLM y Ediciones Brumaria, 2017, pp. 21-48. La editorial ocupa la posición 254 de 272 en el ranking general SPI y tiene un ICEE de 0.195, lo que da muestra de su calidad.
11. RODRIGO, Isabel, "Las artistas catalanas. Su lugar en la revista Feminal (1907-1917), Locus Amoenus, vol. 15, 2017, pp. 223-248;
12. RODRIGO, Isabel, "La galantería, una forma de seximo en la crítica del arte femenino en España (1900-1936), Asparkia. Investigaciones feministas, vol. 31, 2017, pp. 147-166;
13. Salido López, Pedro Victorio y Maeso Rubio, Francisco (2014). Didáctica de las enseñanzas artísticas impartidas en las facultades de educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación: la webquest como estrategia metodológica constructorista. Arte, Individuo y Sociedad, 26 (1), 29-47. ÍNDICES DE IMPACTO: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2014: 0.188. Cuartil 1. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT.
14. Salido López, Pedro Victorio (2017). La Educación Artística en el contexto de las competencias clave: del diseño a la evaluación de talleres didácticos en la formación de formadores. Arte, Individuo y Sociedad, 29 (2), 349-368. ÍNDICES DE IMPACTO: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2017: 0.157. Cuartil 1. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT.
15. Salido López, Pedro V. y Salido López, José Vicente (2015). Miradas artísticas en la literatura de viajes: competencia en conciencia y expresiones culturales. Opción. Nº Extra, 31, 625-642. ÍNDICE DE IMPACTO: SCIMAGO (SJR): 0,139 (2015). Cuartil 3.
16. Salido López, Pedro Victorio (2014). De lo artístico a lo emocional: la educación de las emociones a través de la mitología clásica (543-554). En Fombona Cadavieco, J. y Caldevilla Domínguez, D. (coords.). Nuevas formulaciones de los contenidos docentes. Madrid: McGraw-Hill. Rankings SPI > Ranking general (2014): Posición 56 de 255.

17. Salido López, Pedro Victorio (2016). Nativos digitales vs inmigrantes digitales: aportaciones al debate desde el diseño de WebQuest para el área de Educación Artística (705-720). En Padilla Castillo, G. (coord.). Aulas virtuales: fórmulas y prácticas. Madrid: McGraw-Hill. Rankings SPI > Ranking general (2014): Posición 56 de 255.

3.3 Tesis dirigidas por el personal investigador fuera del programa y contribuciones científicas/artísticas de las mismas en el curso 2017-2018

1. Doctorando: Eduardo López Bertomeo. Título “La Metodología Didáctica y el Rendimiento Académico en el alumnado de la etapas de Educación Primaria y Secundaria”. Universidad Camilo José Cela (UCJC). 5 de Julio de 2018. Nota: Sobresaliente. Ver documento adjunto. Doctorando: Dr. Pedro Palomares Ruíz. Título “Desarrollo competencial en Educación Infantil a través del Aprendizaje Basado en Proyectos en Centros de Jaén”. Universidad Camilo José Cela (UCJC). 7 de Julio de 2017. Nota: Sobresaliente.
2. TÍTULO: “Carmen Martín Gaité y Eileen Chang: una aproximación a la literatura femenina bajo el prisma de la cultura” DOCTORANDO: Heyun Lei UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
PROGRAMA: Doctorado en Estudios Literarios FECHA: 5-5-2017 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude.
3. Yaiza Álvarez Brito/ Dirs. Juan Matas Caballero y Rafael González Cañal/ Título: Edición y estudio de “El más impropio verdugo” de Rojas Zorrilla/ Fecha de lectura: Universidad de León, 9/09/2015/ Contribución derivada de la tesis: «Edición, prólogo y notas» de El más impropio verdugo, en Francisco de Rojas Zorrilla, Obras completas VI, Segunda parte de comedias, edición crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico dirigida por Felipe B. Pedraza Jiménez y Rafael González Cañal, coord. Milagros Rodríguez Cáceres, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2017, pp. 497-651 (ISBN: 978-84-9044-302-6).
4. Montserrat Gascó Alcoberro / Pilar Escanero de Miguel. Julián Díaz Sánchez / Antoni Muntadas. Espacio público. El arte como instrumento de comunicación / 13.11.2015 /sobresaliente cum laude / Universidad Miguel Hernández.
5. Alejandra Ortega Fuentes /Directoras: Bárbara Azaola Piazza y Luz Gómez García/ El movimiento sindical en Túnez y Egipto: colaboración, disidencia y renovación. Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Autónoma de Madrid. 11 noviembre 2015. Sobresaliente cum laude/1. Ortega Fuentes, Alejandra: “El movimiento sindical en Egipto: colaboración, disidencia y renovación”, en Informes, nº 128, (2016), Fundación 1º de Mayo, ISSN: 1989-4473.

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Incorporación de profesores jóvenes con proyectos competitivos y sexenios de investigación, para los que la dirección de tesis tiene valor en su carrera de investigación.	Dificultades con la gestión de grupos de investigación y proyectos regionales.	
Aumento de la cantidad y calidad de las aportaciones de los profesores.	Jubilación de profesores con gran cantidad de proyectos y publicaciones de impacto.	Actualización de profesores en mediante una modificación de la Memoria.
Aumento de proyectos europeos.		

4. RESULTADOS

4.1. Tesis leídas en el programa de doctorado y contribuciones científicas derivadas de las mismas

(Agregar una contribución a cada una de las tesis que figuran en el listado de la tabla 9).

1. Alberto Gutiérrez Gil/ Dirs. Rafael González Cañal/ Título: La comedia palatina de Rojas Zorrilla/ Fecha de lectura: Universidad de Castilla-La Mancha. 19/12/2015/ Contribuciones derivadas de la Tesis: - Rafael González Cañal y Alberto Gutiérrez Gil, «Las comedias palatinas de Rojas Zorrilla y Enríquez Gómez», en La comedia palatina del Siglo de Oro, coord. Miguel Zugasti, Cuadernos de Teatro Clásico, 30, 2015, pp. 153-177 (ISSN: 0214-1388). Alberto Gutiérrez Gil, «Comedias palatinas», en El universo dramático de Rojas Zorrilla, ed. Rafael González Cañal, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid (col. Fastiginia, 11), 2015, pp. 51-66 (ISBN: 978-84-8448-853-8).

2. Óscar García Fernández/ Dirs. Juan Matas Caballero y Rafael González Cañal/ Título: Edición y estudio de “El desafío de Carlos V” de Rojas Zorrilla/ Fecha de lectura: Universidad de León, 28/01/2016. Contribuciones derivadas de la Tesis: Óscar García Fernández, «La figura de Carlos V en el teatro en tiempo de Cervantes», en El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española. Congreso extraordinario de la AITENSO, Toledo, 9, 10, 11 y 12 de noviembre de 2016 (Actas selectas), ed. Rafael González Cañal y Almudena García González, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha (col. «Corral de comedias», nº 39), 2017, pp. 191-202 (ISBN: 978-84-9044-299-9).
3. Doctorando: María Victoria Guadamillas Gómez. Directores: Eduardo de Gregorio Godeo, María del Mar Ramón Torrijos: Título: El desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural a través de los recursos creativos: análisis de la poesía, el teatro y el comic como materiales didácticos en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Fecha de lectura: 2015. Calificación: Sobresaliente.
4. María Teresa Muñoz Pinillos / Ana Martínez-Collado / 4 de mayo 2015/ Sobresaliente Cumlaudem; Amparo Lozano Cercos / Ana Martínez-Collado / 10 de junio de 2013 / Sobresaliente Cumlaudem.
5. Elena Carrión Candel/ Educación en competencias y valores: un proyecto comunicativo de materiales multimedia orientados al aprendizaje y la resolución de conflictos en los IES/ Defendida el 31 de julio de 2013/ Apto Cum Laude
6. Doctorando: Miguel Ángel Valero Tévar / Directores: Rebeca Rubio Rivera / Título: La villa romana de Noheda: la sala triclinar y sus mosaicos / Fecha lectura: 24 de junio 2015/ Calificación: sobresaliente cum laude (con mención internacional) / Premio extraordinario de Doctorado. Varias publicaciones de impacto.
7. Julio de la Cruz Muñoz, Sociedad, pauperismo y beneficencia en Toledo en el siglo XIX, 2016, Sobresaliente cum laude por unanimidad.
8. Eugenio García Pérez, Entre luces y sombras. La historia y sociedad norteamericanas en el cine negro (1941-1963), 2017, Sobresaliente cum laude por unanimidad
9. D. Miguel Ángel Romero Dorado/José María Armengol/Visiones de la metrópolis imperial: Londres como espejo literario de la dualidad victoriana de fin de siglo/2013/Sobresaliente "cum laude"/Tesis publicada en depósito digital Ruidera

10. Alejandro Prieto Ayuso / Onofre Ricardo Contreras Jordán y Juan Carlos Pastor Vicedo / 26-08-2017 / Sobresaliente Cum Laude / 2 artículos científicos y 10 contribuciones a congresos internacionales
11. Raquel Sánchez Ruiz/ Eliecer Crespo Fernández y Rosa María López Campillo/ Estrategias persuasivas y de manipulación ideológica en el discurso político: George Ridpath y la opinión pública inglesa durante la Guerra de Sucesión Española (1710-1713)/25 septiembre 2014/ Sobresaliente Cum Laude/ Artículos en CIF, JES y US-China Foreign Language, USA. Congresos IV International Conference on Metaphor and Discourse (con capítulo en prensa), Fourth International Postgraduate Conference on Language and Cognition (ELC4), I Conferencia Internacional de Lingüística, Literatura y Estudios Culturales en Lenguas Modernas y Second International Workshop on Discourse Analysis (IWODA'13)
12. “La adquisición del español lengua extranjera desde una perspectiva psicosociolingüística para sinohablantes”. Arantxa Bernardo. Departamento de Psicología. Universidad de Castilla-La Mancha. Programa de Doctorado Internacional. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. 26-6-2014. Contribución: 2 artículos en revistas JCR
13. “Hacinamiento, Estrés Ambiental y Espacio Personal: Una aproximación bio-psico-social al comportamiento espacial en humanos”. Rafael Tomás Cardoso. Departamento de Psicología. Universidad de Castilla-La Mancha. Codirección con el Dr. Juan Antonio García Martín (Departamento de Administración de empresas; UCLM). Calificación: Sobresaliente Cum Laude. 27-11-2015. Contribución: 2 artículos en revistas JCR
14. Doctoranda: Eva Baos/Directora: M^a Teres Bejarano Franco. Fecha Lectura: 28/01/2016. Calificación: Sobresaliente Cum Laude
15. Begoña Rivas Rebaque / Felipe Gértrudix Barrio y Julio César de Cisneros de Britto / Open data en educación superior. Estudio de su uso y valor en las facultades de educación de España / 2017 / Sobresaliente cum laude / 12 presentaciones en congresos internacionales y nacionales y tres artículos en revistas de impacto.
B) M^a José Sánchez Parra / Felipe Gértrudix Barrio / La enseñanza-aprendizaje del lenguaje musical en los conservatorios profesionales de música de España. Pasado, presente y futuro / 2017 / Sobresaliente cum laude / 3 presentaciones a congresos internacionales y dos artículos en revistas de impacto.

4.2 Relación de alumnos con beca/contrato predoctoral (Tabla 9)

- FPU2015 MILAGROS PLAZA PEDROCHE, 71720903A CONTRATO PREDOCTORAL FPU2015 RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE AYUDAS PARA LA FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO
- FPU16 MARIA DEL PRADO RODRIGUEZ ROMERO , DNI -05660862X- CONTRARO PREDOCTORAL RESOLUCIÓN DEFINITIVA MECD 09/07/2018 AYUDAS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO
- FPU18/02602ALBA NUEDA LOZANO CONTRATO PREDOCTORAL FPU2018
- FPU16 ALVARO NOTARIO SANCHEZ 05708870 CONTRATO PREDOCTORAL FPU2016 RESOLUCIÓN DEFINITIVA DEL MECD 25/09/2017 AYUDAS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

A raíz de los datos anteriores, identifique las fortalezas, debilidades y áreas de mejora.

Fortalezas	Debilidades	Áreas de Mejora
Aumento progresivo de la lectura de tesis con publicaciones de impacto derivadas.		
Variedad de áreas de investigación en las tesis y publicaciones.	Falta de información de las líneas de investigación.	Incluir informaciones específicas líneas de investigación en RAPI

5. RECOMENDACIONES, OBSERVACIONES Y COMPROMISOS ADQUIRIDOS

En el anterior plan de mejora se establecieron tres puntos fundamentales.

1. Vincular el Programa de Doctorado de una forma más clara con los diferentes programas de Máster en Investigación existentes en la UCLM. Ajustar la exigencia de un mínimo de experiencia investigadora a los nuevos doctorandos que asegure que las Tesis se van a leer en un plazo razonable:
 - a) Selección currículos
 - b) División de responsabilidades en la Comisión y aprobación conjunta.
 - c) Acuerdos específicos con los Másteres.
2. Establecer actividades de formación e información específica para los doctorandos del Programa, incluso aprovechando las posibilidades de la formación online o semipresencial:
 - a) Organización de un Campus y actividades de formación de Doctorado
 - b) Cursos y charlas metodológicas de iniciación a la investigación
 - c) Cursos de especialidad en el campo de la formación tecnológica.
3. Extender la dimensión internacional del máster con la invitación de profesores internacionales.

Acciones emprendidas para dar cumplimiento a las recomendaciones y/u observaciones incluidas en los informes de verificación, modificación, seguimiento.

1. Las acciones emprendidas para vincular la acción de los másteres de investigación de la UCLM con el programa de doctorado se han visto limitadas por las posibilidades normativas del mismo. No ha sido posible, por ejemplo, solicitar Trabajos de Fin de Máster como complementos de docencia para estudiantes que no tienen el perfil específico. Sin embargo, se aprecia que aumenta el número de estudiantes que proceden de los diferentes másteres ofertados por la UCLM como forma de ingreso en el Programa, lo que relaciona a los profesores y estudiantes de los másteres con el Programa de una forma muy directa.

2. En cuanto a las actividades de formación, se ha ampliado la convocatoria de acciones de información meteorológica tanto por parte de la EID-UCLM. Sería deseable que aumentara la convocatoria de formación específica del Programa.

3. El programa de doctorado se ha beneficiado de la renovación de las plantillas y de la existencia de nuevas generaciones de profesores y doctores que consideran valiosa la dirección de tesis doctorales para el desarrollo de su carrera investigadora y aceptan con facilidad la dirección de tesis de estudiantes extranjeros, así como las estancias internacionales. Esto ha contribuido a la internacionalización del Programa de dos formas, mediante el aumento de las tesis internacionales con participación de expertos de diversas nacionalidades en los tribunales y en los informes previos a la lectura; y en la incorporación de doctorandos extranjeros al Programa que son dirigidos por los doctores miembros del equipo.

El programa de doctorado siempre ha contado con la colaboración de la EID-UCLM para llevar a cabo las acciones y cambios implementados son adecuados para abordar los compromisos, observaciones y recomendaciones mencionadas, aunque no ha tenido los apoyos de gestión ni las herramientas de análisis necesarias.

6. VALORACIÓN CUALITATIVA DE LA IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO

- Este informe se ha redactado a partir de la información facilitada por la Escuela Internacional de Doctorado UCLM sobre datos del Programa de Doctorado, disponibles en los espacios comunes de la UCLM, más los datos disponibles en el Portal de Investigación de la UCLM, más el intercambio de información y opiniones de los miembros de la Comisión Académica del Doctorado y comunicaciones con el Coordinador del Programa de doctorandos, tutores y directores de Tesis.
- **Valoración del cumplimiento del proyecto.**

La valoración general del cumplimiento del proyecto de la Memoria verificada es alta desde el punto de vista cuantitativo, acercándose a la oferta prevista en la misma en un 90% y es muy buena también desde el punto de vista cualitativo, ya que el Programa de Doctorado sigue cumpliendo su función de proporcionar posibilidades y líneas de investigación de Doctorado a los estudiantes de diversas áreas de investigación de la UCLM de las ramas de Artes y Humanidades y algunos de Ciencias Sociales, de más de una decena de centros universitarios de la UCLM.

También se ha conseguido unos índices de internacionalización muy altos y creciente, tanto en la defensa de Tesis Interacionales, como por el aumento de doctorandos de origen extranjero, especialmente ibeoamericanos.

Hay algunos aspectos no se han cumplido por diversas razones, a veces vinculadas con el propio carácter del Programa y las costumbres heredadas en la investigación en Artes y Humanidades, con aspectos positivos y negativos.

- No se ha cumplido tanto en cuanto a la distribución de número de tesis por centro que es desigual y cambiante en cada curso.
- Se ha de valorar de forma muy positiva el esfuerzo que los directores y tutores hacen para la captación de nuevos doctorandos, y el aumento de las tesis doctorales internacionales y de los doctorandos extranjeros, en un ambiente en que las ayudas para la realización de Tesis Doctorales son muy restringidas para los estudiantes.
- El carácter de la mayoría de las tesis de las áreas de Artes y Humanidades es muy tradicional en cuanto a la vinculación directa entre el doctorando y el director de tesis. La información sobre la propuesta de tesis, sobre el doctorando y la evolución de la

tesis que proporciona el Director es fundamental para la admisión de nuevas tesis, la renovación de la tutela académica y el éxito final.

- La mayoría de los estudiantes de doctorado no tiene ayudas adicionales y becas para la realización de tus tesis por lo que hay que alabar el esfuerzo personal y económico para terminarlas y para procurar las estancias internacionales o nacionales de investigación.
- Persiste un perfil de doctorando que trabaja y que tiene tiempo limitado para la elaboración de su tesis en el plazo señalado, que necesita hacerla a tiempo parcial y solicitar ampliaciones de plazos de presentación.
- Pese a todo, el modelo de las tesis en las áreas de Artes y Humanidades tiene aspectos positivos como la importante función del director en su rol de dirección y en la gestión de la defensa de las Tesis Doctorales.

- **Motivos de incumplimiento.**

La heterogeneidad de las áreas y equipos de investigación, así como el número de profesores implicados en el Programa hace difícil establecer criterios aplicables a todos las propuestas y proyectos de tesis doctorales.

Razones vinculadas con el carácter general de las Tesis de las áreas de Artes y Humanidades, con la vinculación especial entre profesores y estudiantes, el hecho de que la mayoría de los estudiantes realizan sus tesis sin becas ni ayudas y, en la mayoría de los casos, son trabajadores que no cuentan con todo el tiempo para terminar sus tesis en el plazo adecuado.

- **Valoración de las principales dificultades encontradas.**

Algunas dificultades vinculadas con la gestión administrativa de las tesis y de la admisión en el programa. Pese a las mejoras en la herramienta, el acceso a los datos del RAPI sigue siendo lento y las sesiones demasiado cortas para permitir un trabajo fluido con un número grande de Tesis y Doctorandos. Los sistemas de filtro para la calificación no son eficaces.

- La Comisión también ha valorado de forma negativa el enorme esfuerzo que significa la administración general del Programa para el Coordinador y el secretario de la misma. La **carga de trabajo de la Comisión es excesiva** en varios aspectos y se concentra en determinados momentos del curso.

- Sin embargo, es necesario mencionar y valorar de forma positiva el **gran esfuerzo y dedicación de los gestores y técnicos de la EID-UCLM** en la gestión del trabajo, especialmente en la revisión formal de los expedientes e información a los estudiantes y directores, así como la asistencia a la Comisión Académica en todos los aspectos que se les requiere.

7. PLAN DE MEJORAS

Identifique un máximo de tres aspectos esenciales para mejorar la calidad y funcionamiento de su programa de doctorado. Tenga en cuenta que los responsables de su programa de doctorado deberán asegurar la consecución de los aspectos considerados como mejorables.

Acciones de mejora	Tareas	Responsable de tarea	Tiempos (inicio-final)	Recursos necesarios	Financiación	Relación con los indicadores del punto 9	Responsable seguimiento
1. Información sobre Doctorado y página web.	A) Convocatorias de formación específica del programa y de información a doctorandos y profesores. B) Página web Identificación y mejora de la información web, especialmente sobre los equipos de investigación	Comisión Académica EID-UCLM			No.		
2 Internacionalización	Convocatorias de ayudas a la movilidad internacional. Convocatoria de becas y becas dirigidas a estudiantes internacionales.	UCLM Ministerio y otros organismos nacionales.			Sí. UCLM.		
3. Modificación de la memoria	Modificación de la memoria en dos aspectos:	Comisión Académica EID-UCLM			No.		

	<p>a) Renovación de los equipos de investigación.</p> <p>b) Revisión de criterios de admisión y de complementos de formación para mejorar la selección de estudiantes.</p>						
4. Relación con centros y departamentos de la UCLM	Vincular las acciones del Programa de doctorado con departamentos y centros	Comisión Académica.					
5. Formación	Establecer e incrementar una oferta de complementos de formación propios y procedentes de los másteres universitarios de la UCLM.	Comisión Académica EID-UCLM					

Anexos: Relación de documentos disponibles en los espacios compartidos correspondientes

Tabla 1. Datos globales de nuevo ingreso y matrícula

Tabla 2. Información básica de los doctorandos matriculados en el programa

Tabla 3. Experiencia investigadora y/o profesional del profesorado vinculado al programa

Tabla 4. Indicadores de resultados

Encuestas de satisfacción¹

Tabla Doctorandos

Tabla Profesores

Tabla PAS

Tabla Egresados

Tabla Movilidad

Tabla de datos relativos a las tesis doctorales defendidas en el Programa de Doctorado (a falta de agregar una contribución científica a cada una de las tesis)

Tabla de resultado de las encuestas de seguimiento de egresados

¹ En las encuestas se ha utilizado la escala de 1 a 5, siendo 1=Nada, 2=Poco, 3=Regular, 4=Bastante y 5=Mucho, NS/NC = No se sabe/No contesta.