

En el marco de la promoción de la divulgación científica, técnica y cultural, y la programación de actividades de formación transversal de los estudiantes de doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), se **CONVOCA EL CONCURSO *THREE MINUTES THESIS* (3MT®), “TESIS EN TRES MINUTOS”**, donde los participantes se enfrentarán al reto de explicar, en muy poco tiempo, el contenido y relevancia de sus investigaciones en un lenguaje sencillo y accesible a un público no especializado.

### ¿Qué es 3MT®?

*Three minute thesis* (3MT®), o “Tesis en tres minutos” es un ejercicio orientado a promover el desarrollo de habilidades de comunicación académica y científica de los estudiantes de doctorado de la UCLM. Los participantes tienen tres minutos para explicar de forma directa, clara y elocuente sus investigaciones en un lenguaje adecuado a un público no experto.

La primera competición 3MT® se celebró en la Universidad de Queensland (Australia) en 2008 contando con la participación de 160 estudiantes de doctorado. En poco tiempo creció el interés por el concepto 3MT® y su adopción por numerosas universidades pronto desembocó en la creación de una competición internacional.

Actualmente, algunas universidades españolas (Valladolid, Salamanca, Pública de Navarra, Lleida, La Rioja, Alcalá de Henares, Carlos III, entre otras) han adoptado 3MT® como instrumento de formación transversal y como estrategia de fomento de la investigación científica. Este año, la Universidad de Castilla-La Mancha se une a este grupo de universidades pioneras con un concurso que se desarrollará durante el mes de junio en el campus de Albacete.

### ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? Requisitos

Todos los estudiantes de doctorado de la UCLM que hayan superado satisfactoriamente al menos una evaluación del Documento de Actividades y Plan de Investigación (RAPI) y que en el momento de publicación de la convocatoria estén matriculados en tutela académica. Se priorizará, para confeccionar la lista de admitidos al concurso, a aquellos alumnos doctorandos que estén en su tercer año de tesis a tiempo completo o en el cuarto si su dedicación es a tiempo parcial.

Los candidatos a participar en el concurso deberán contar con el visto bueno de su director o directora y garantizar que la información proporcionada en sus exposiciones es susceptible de difusión pública. Si las investigaciones estuvieran vinculadas a algún acuerdo de confidencialidad, los estudiantes deberán contrastar con las partes implicadas los contenidos de sus intervenciones en el concurso. La Universidad de Castilla-La Mancha no se responsabiliza de las infracciones que puedan derivarse de dicho incumplimiento.

Los participantes en 3MT® se comprometen a estar presentes el día de las eliminatorias y, de ser el caso, en la final. No se admitirá la participación no presencial a través de videoconferencia o similares.

### PREMIOS

Los participantes finalistas podrán optar a los siguientes premios que deberán materializar en actividades relacionadas con su investigación doctoral:

- Primer premio: hasta 1.000 euros (beca para estancia o asistencia a congreso).
- Segundo premio: hasta 500 euros (beca para estancia o asistencia a congreso).
- Resto de finalistas: hasta 100 euros (ayuda a asistencia a congreso).

Existe la posibilidad de que la totalidad o parte de los premios queden desiertos, a criterio del jurado.

La justificación del gasto realizado se hará a través de constancias o certificaciones que se recogerán en el informe de actividades (RAPI) correspondiente al curso en el que se hayan realizado.

Los gastos se realizarán con cargo al presupuesto del año 2017 o al del año 2018 dependiendo de las fechas de realización de la actividad subvencionada en la que consiste el premio.

## ORGANIZACIÓN Y ETAPAS

El concurso se desarrollará en tres etapas.

1. **Fase de selección previa.** Los estudiantes inscritos deberán grabar un video en el que expliquen sus investigaciones en un máximo de tres minutos siguiendo las mismas reglas establecidas para el resto de fases. El video no tiene que ser profesional, pero debe tener una calidad de imagen y audio suficientes para identificar al doctorando y escuchar con claridad su exposición.

Los videos se subirán en formato mp4 al espacio On-drive de la UCLM, accesible desde el hipervínculo anterior y en la ventana de Servicios On (<https://on.uclm.es/>). Una vez cargado el video en el espacio virtual del estudiante, deberá remitir el enlace compartido a la dirección de correo [doctorado@uclm.es](mailto:doctorado@uclm.es).

Para obtener ese enlace, una vez que se ha realizado la carga del video en el espacio On-drive, se selecciona el archivo. Al hacerlo, aparecerá la opción “compartir” en la parte superior de la pantalla. Pulsamos y emergerá una ventana con dos espacios, uno para introducir la cuenta de correo con la que deseamos compartir el archivo (en este caso [doctorado@uclm.es](mailto:doctorado@uclm.es)) y otro donde se escribirán los datos de quien lo comparte: nombre completo, título provisional de la tesis, rama de conocimiento y director o directora. La rama de conocimiento por la que se presenta el trabajo es la rama a la que pertenece el programa de doctorado donde se está matriculado.

De forma alternativa, se podrán usar otros servicios de almacenamiento en la nube similares, como Dropbox o Google Drive, compartiendo el enlace de la misma forma.

Los videos serán valorados por el equipo de dirección de la Escuela Internacional de Doctorado (EID) siguiendo los mismos criterios con los que se juzgarán las presentaciones en las fases siguientes. Se seleccionarán los 50 mejores videos presentados (10 por rama de conocimiento). El resultado de esta etapa se publicará en la página de la EID y se notificará a los estudiantes inscritos con al menos quince días de anticipación a la celebración de la siguiente fase del concurso.

2. **Fase eliminatoria.** Los estudiantes harán una presentación pública y presencial de sus investigaciones ante un jurado de tres miembros, de los que al menos uno será experto o experta en comunicación. Se elegirán las 10 mejores presentaciones (2 por rama de conocimiento). La organización se reserva la posibilidad de celebrar una o varias sesiones en función del número de participantes o de otras circunstancias acaecidas.
3. **Fase final.** Se elegirán la primera y segunda mejores presentaciones en una sesión celebrada en el Campus de Albacete. Las exposiciones se realizarán frente a un jurado de tres miembros, de los que al menos uno será experto o experta en comunicación.

El orden de intervención en la fase eliminatoria y fase final, se determinará por sorteo y se dará a conocer con la suficiente antelación.

Todas las sesiones serán públicas y abiertas.

#### REGLAS

- Las presentaciones se harán en castellano.
- Cualquier dato o información proporcionada por los concursantes debe ser susceptible de difusión pública; si el estudiante estuviera vinculado por algún acuerdo de confidencialidad, deberá contrastar con las partes implicadas los contenidos de su intervención en el concurso. La Universidad de Castilla-La Mancha no se responsabiliza de las infracciones que puedan derivarse de dicho incumplimiento.
- Se permitirá el uso de una diapositiva estática en *PowerPoint*, sin animaciones o movimiento, que se proyectará desde el inicio de la presentación.
- No se permite el uso de medios audiovisuales o de comunicación adicionales (por ejemplo, archivos de video o sonido).
- No se permite utilizar complementos o apoyos similares (por ejemplo, disfraces, instrumentos musicales, equipo de laboratorio).
- Las presentaciones se realizarán en un máximo de tres minutos. Quienes excedan el tiempo asignado serán descalificados automáticamente.
- Las presentaciones deben realizarse en prosa (no se podrán recitar poemas, raps o canciones).
- La presentación se realizará en un espacio acotado.
- Se considera que una presentación ha comenzado cuando el estudiante inicia su exposición con movimiento o habla.
- La fase final será grabada en video y las intervenciones de los participantes se podrán consultar en la página web de la Escuela Internacional de Doctorado.
- La decisión del jurado es definitiva e inapelable.

#### FECHA Y LUGAR

Tanto la fase eliminatoria como la final se desarrollarán en el mes de junio de 2017 en el campus de Albacete. La organización asistirá convenientemente a los estudiantes de otros campus que necesiten desplazarse.

Se comunicará, con suficiente antelación a los participantes, el lugar y fecha exactos de la fase eliminatoria y de la final.

## **JURADO**

En la fase de selección previa, el jurado lo compondrá el Equipo Directivo de la EID.

En las fases eliminatoria y final el jurado estará integrado por tres miembros, de los que al menos uno será experto o experta en comunicación.

## **CRITERIOS DE VALORACIÓN:**

Los criterios son comunes a todas las ramas de conocimiento, se aplicarán a todas las fases y se harán públicos antes de cada competición. Cada criterio pondera igual que el resto. Son los siguientes:

### **1. Comprensión y contenido (máximo 10 puntos).**

- ¿La presentación ha facilitado la comprensión del contexto del tema de investigación y su importancia?
- ¿La presentación describió claramente los resultados más importantes de la investigación incluyendo las conclusiones?
- ¿La presentación siguió una estructura lógica y clara?
- ¿El tema de tesis, importancia y resultados fueron presentados en un lenguaje apropiado a un público no especializado?
- ¿El presentador evitó la jerga científica, explicó la terminología y proporcionó información contextualizada para explicar sus ideas?
- ¿La presentación fue acompasada, dedicando el tiempo adecuado a cada parte, o bien fue acelerada o se detuvo demasiado en algún aspecto?

### **2. Comunicación (máximo 10 puntos).**

- ¿La presentación hizo que el público deseara conocer más?
- ¿El estudiante tuvo cuidado de no trivializar su investigación?
- ¿El estudiante transmitió entusiasmo por su investigación?
- ¿El estudiante atrajo y mantuvo la atención del público?
- ¿El estudiante tuvo suficiente presencia escénica, mantuvo contacto visual y modulación vocal; se condujo con seguridad y buen ritmo?
- ¿La diapositiva de *PowerPoint* realizó la presentación -fue clara, legible y concisa-?

## **INSCRIPCIÓN**

Hasta el 7 de abril, siguiendo las instrucciones publicadas en la página web

<http://eid.uclm.es/3mt>

DESPUÉS de realizar la inscripción, los participantes deberán enviar el video al que se hace referencia en la sección de ORGANIZACIÓN Y ETAPAS de estas bases, antes del 30 de abril de 2017.

La inscripción en el concurso es gratuita e implica la aceptación de estas bases.

## **OBLIGACIONES DE LOS PREMIADOS**

La concesión de los premios está condicionada a su materialización en actividades relacionadas con la formación de los doctorandos, concretamente a financiar su participación en congresos, jornadas o estancias de investigación.

La justificación del gasto realizado se hará a través de constancias o certificaciones que se recogerán en el informe de actividades (RAPI) correspondiente al curso en el que se hayan realizado.

El incumplimiento de las bases de la convocatoria, así como la ocultación de datos, su alteración o manipulación, podrá ser causa de desestimación y, en su caso, de reintegro de las cantidades percibidas en concepto de premio.

## **PREGUNTAS FRECUENTES**

### **¿Competiré solamente con estudiantes de mi rama de conocimiento?**

En la fase de selección previa y en la eliminatoria se competirá con estudiantes de la misma rama de conocimiento. En la fase final competirán los concursantes de todas las ramas de conocimiento en un único grupo. Del mismo modo, el jurado estará integrado por académicos o profesionales procedentes de las diferentes ramas del conocimiento.

### **¿Puedo participar si defiendo mi tesis antes de la fecha de la competición?**

Podrás participar si defiendes tu tesis antes de la fecha límite de inscripción en la competición.

### **¿Se pueden consultar tarjetas o notas durante la presentación?**

Sí, aunque no es recomendable porque resta fluidez a la exposición.

### **¿Se puede utilizar material de apoyo, herramientas o accesorios mecánicos durante la presentación?**

No, únicamente se permitirá la proyección de una diapositiva estática de *PowerPoint*. Se autorizará el uso de punteros láser, aunque no son aconsejables ya que la diapositiva debe ser lo suficientemente clara y sencilla para poder comprenderla sin énfasis añadido.

### **¿Se pueden citar fragmentos de un poema o una canción?**

No se permite hacer presentaciones en verso, cantando o “rapeando” pero sí hacer referencias o citas puntuales si son relevantes para el tema que se expone.

### **¿Qué está permitido en la diapositiva de *PowerPoint*?**

Únicamente se permite una diapositiva estática de *PowerPoint* (sin sonido, animación, transiciones, etc.). No tiene por qué incluir texto. Cuando prepare la diapositiva recuerde que, muchas veces, “menos es más”.

**¿Se puede usar video o audio durante la presentación?**

No se permite ningún tipo de complemento en audio, video, animación o transición en la diapositiva.

**¿Se puede interactuar con el público?**

Solamente se podrá realizar la presentación en el espacio reservado para ello.

**¿Se puede hacer la presentación por Skype, videoconferencia o con un video previamente grabado?**

Las exposiciones serán presenciales en cualquier circunstancia.

**¿Hay que vestir de una determinada manera para realizar la presentación?**

No hay ningún requisito a este respecto. No obstante, es pertinente aclarar que los disfraces y complementos similares no están permitidos (sombreros, gafas modificadas, máscaras, gorros, etc.)

**MATERIAL DE APOYO**

- [Manual 3MT<sup>®</sup>](#) de la Florida Atlantic University.
- [Developing your 3MT<sup>®</sup>](#) de Amanda Pearce, ganadora del concurso 3MT<sup>®</sup> internacional.
- [Tips and techniques for more confident and compelling presentations](#) de Matt Abrahams, professor de la Stanford University.
- [How to talk about your thesis in three minutes](#) de Inger Mewburn
- [“6 Components of Successful 3MT<sup>®</sup> Speeches”](#) del Ontario Consortium for Graduate Professional Skills.