

Alicia Díez de Baldeón García

Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid
Profesora Titular de Universidad. Facultad de Letras de Ciudad Real
Telf.: 926295300. Ext. 3773
Correo electrónico: Alicia.Díez@uclm.es

Docencia actual:

Arte del siglo XIX y vanguardias
Historia del Cine
Gestión del patrimonio cultural
Universidad y compromiso social

Líneas de investigación:

Arte contemporáneo. Arquitectura y urbanismo. Arte y literatura. Cine y crítica de cine

Proyectos de investigación

Ha sido miembro de los proyectos de investigación:

-*Arte y exilio entre España e Iberoamérica (1939-1975)*, dirigido por Miguel Cabañas Bravo subvencionado por la Fundación Carolina, Ref. FC 03/05 (2003-2005)

-*Elaboración de un Atlas iconográfico y conceptual en soporte multimedia para la enseñanza de las artes plásticas y el diseño*. Resolución de 08072009 (DOCM de 15 de julio), Consejería de Educación y Ciencia de la JCCM y UCLM, dirigido por Julián Díaz Sánchez (2009-2011)

Ha colaborado en los proyectos de investigación subvencionados por la Universidad de Castilla-La Mancha:

- *Arte y poder en la época contemporánea*, dirigido por Julián Díaz Sánchez (2003- 2004)

- *Elaboración de una fototeca de urbanismo, arquitectura, artes plásticas y medios audiovisuales en Castilla-La Mancha* dirigido por Clementina Díez de Baldeón García (1990-1994)

Ha dirigido los proyectos de investigación subvencionados por la Universidad de Castilla-La Mancha:

- *Arquitecturas imaginarias en el cine* (2010-2011)

-*Los años posmodernos: Relaciones artísticas entre España e Italia* (2008-2009)

- *El arte contemporáneo en la política institucional de Castilla-La Mancha en relación al contexto nacional* (2007-2008)

-*Las artes en España de la transición a la globalización* (2005-2007)

- *Arte y poder en la época contemporánea* (2004-2005)

- Aportaciones de *Castilla-La Mancha al arte de vanguardia en el siglo XX* (2000-2001)

- *Elaboración de una fototeca de urbanismo, arquitectura, artes plásticas y medios audiovisuales en Castilla-La Mancha* (1995-1999)

Principales publicaciones relacionadas con el perfil de investigación

“Las Ferias de arte en la Historia del arte, en *Arte, diseño y moda. Confluencias en el sistema artístico*”, en Julián Díaz Sánchez (ed.), Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha, 2013, pp. 111 - 135. ISBN: 978-84-9044-031-5

“El colectivo Marta Hernández: otra lectura de poder”, en *Las artes y la arquitectura del poder.*, Universitat Jaume I, 2013, pp. 2206 - 2218. ISBN: 978-84-8021-938-9

“Sobre la ficción del espacio en el cine”, en *La historia del arte y sus enemigos. Estudios sobre Juan Antonio Ramírez* en Carlos Reyero y Julián Díaz Sánchez (eds.), Ediciones UAM, Ediciones UCLM, 2010, pp. 71- 87, ISBN: UAM ,978-84-8344-182-4 UCLM, 978-84-8427-784-2

“Pedro Almodóvar y la movida madrileña. El nuevo estereotipo español en la industria cultural de la transición”, en *¿Verdades cansadas? Imágenes y estereotipos acerca del mundo hispánico en Europa*, CSIC, Biblioteca de Historia, 2009, pp. 375 - 395. ISBN: 978-84-00-08752-4

“Dalí teatral”, en *Picasso y Dalí en el Teatro*, Museo Nacional del Teatro y Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales, 2008, pp. 59 – 85. ISBN: 978-84-7788-528-3

“Modos de hacer visible lo invisible”, en *La visibilidad de las ciudades invisibles*, Colegio de Arquitectos de Ciudad Real, 2007, pp. 18 - 20. ISBN: 978-84-935860-1-0

“La tentación de lo nuevo ¿Qué hay de nuevo viejo?”, en *Referentes. Arte español contemporáneo en los museos y colecciones de Castilla-La Mancha*, Empresa Pública D. Quijote 2005, S.A., 2007, pp. 68 - 143. ISBN: 978-84-7788-456-9

“El cine narrativo de Almodóvar a través de sus topografías. De la representación de lo real a la construcción de la realidad del artificio”, en *Almodóvar: el cine como pasión*, Servicio de Publicaciones de la UCLM, 2005, pp. 351 - 361. ISBN: 84-8427-340-7

“Gombrich y Duchamp: la tradición en el arte frente a la invasión de los mitos”, *Boletín Museo e Instituto Camón Aznar*, XCIII, IberCaja, 2004, pp. 23 - 43. ISBN: 84-600-2530-6

“Pintura española del siglo XIX “, en *Pintura española del siglo XIX*. Obra Social y Cultural Caja Castilla-La Mancha, 2003, pp. 7- 19. ISBN: 84-607-9846

“Higiene y vivienda insalubre”, “Arturo Soria y la Ciudad Lineal”, “Mariano Belmás y la arquitectura de la Ciudad Lineal”, “Las viviendas económicas de la calle Caridad”, “El barrio de Pacífico”, en *Un siglo de Vivienda social (1903-2003)* (coord. Sambricio, Carlos). Ministerio de Fomento y Ayuntamiento de Madrid, 2003, pp. 62 - 66, 66 - 69, 106 - 108, 108 - 110 y 114 - 116 respectivamente. ISBN: 84-89569-92-4

“Un viaje artístico por Castilla-La Mancha. 1898- 1939”, *Memoria y modernidad. Arte y Artistas del siglo XX en Castilla-La Mancha*, Obra Social y Cultural de Caja Castilla-La Mancha, Cuenca, 2000, pp.63-85 y fichas catálogo “Los Caminos de la modernidad”, pp. 133-153, 156-167, 172-191 y 196-227. D.L.: CU-348-2000

“Guerra civil y posguerra”, en *Sala de Arte Contemporáneo. Museo Provincial de Ciudad Real. Catálogo*, Consejería de Educación y Cultura, 1999, pp. 9 - 18 y 134 - 227. ISBN: 84-7788-224-X

“El ideal neoclásico y la Universidad de Toledo Un pórtico para el saber”, en *El cardenal Lorenzana y la Universidad de Castilla-La Mancha*, Universidad de Castilla-La Mancha, 1999, pp. 75 - 117. ISBN: 84-89958-80-7

“Argüelles: el nacimiento de un barrio burgués.XIII”, *Norba Arte*, Universidad de Extremadura, 1993, pp. 231 - 269. ISBN: 84-7723-207-5

La construcción de la Ciudad Lineal de Madrid, Universidad Complutense, 1993, 565 págs. ISBN: M-30750-1993.

“Teoría y práctica de la Ciudad Lineal de Arturo Soria y Mata”, en *Los Planos de Madrid y su época. El siglo XIX*, Área de Vivienda. Obras e Infraestructuras. Ayuntamiento de Madrid, 1992 pp. 67 - 79. ISBN: 84-606-0875-1

Historia de Tetuán. Ayuntamiento, 1987, 357 págs. ISBN: 84-505-5594-9

Historia de Ciudad Lineal, Ayuntamiento de Madrid, 1986, 318 págs. ISBN: M. 36.026-1986

Historia de Villaverde, Ayuntamiento de Madrid, 1986, 424 págs. ISBN: M. 21. 1988-1986

Historia de Chamartín de la Rosa, Ayuntamiento de Madrid, 1985, 273 págs. ISBN: 84-505-1125-9