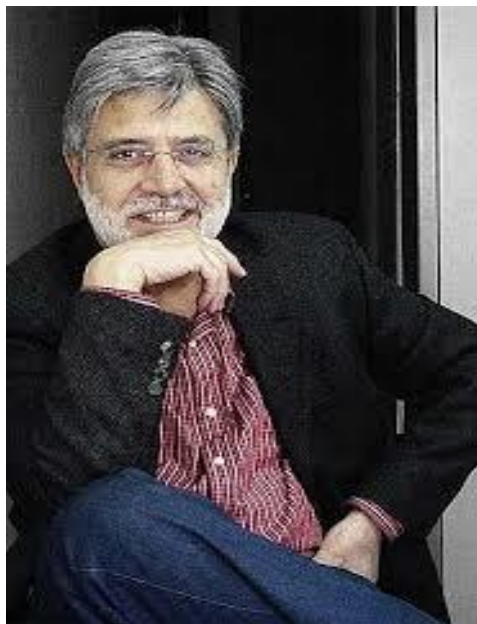


# AULA DE POESÍA

lectura de poemas

**eloy sánchez  
rosillo**



**Ciudad Real**  
**Miércoles, 4 de diciembre de 2019 a las 19.00 horas**  
**Salón de Grados**  
**Información: Jesús Barraión y Asunción Castro**  
**Asistencia libre**

## ELOY SÁNCHEZ ROSILLO (Murcia, 1948)

Eloy Sánchez Rosillo ha sido profesor de literatura en la universidad de Murcia, donde se doctoró con una tesis sobre Luis Cernuda. Como poeta se dio a conocer con *Maneras de estar solo*, su primer libro de poemas por el que recibió el prestigioso premio Adonais en 1977. Desde entonces ha publicado ya una decena de libros poéticos y ha obtenido un unánime reconocimiento de lectores y crítica, prueba de ello es el Premio Nacional de la Crítica concedido en 2005 por *La certeza*.

Su poesía ha sido reunida en dos ocasiones por la editorial Tusquets bajo el título *Las cosas como fueron. Poesía completa*; la primera en 2004 y la última, de 2018, que abarca el conjunto de su obra, entre 1974 y 2017.

También podemos encontrar una selección de su poesía en varias antologías individuales, la última *Hilo de oro (Antología poética, 1974-2011)*, en edición de José Luis Morante para la editorial Cátedra. Sus poemas aparecen recogidos, entre otras antologías colectivas, en *Treinta años de poesía española* de José Luis García Martín (Renacimiento, 1996) *El último tercio del siglo (1968-1998)* (Visor, 1999), o *Hacia la democracia. La nueva poesía (1968-2000)*, de Araceli Iruveda (Visor, 2016). Ha colaborado asiduamente en revistas literarias.

Autor de una poesía elegíaca, introspectiva, poesía de meditación y reflexión sobre el paso del tiempo, sobre las pérdidas, ha optado por la sencillez confesional, por la transparencia estilística y se declara enemigo de la jerga y de la retórica poética innecesaria.

### Libros de poesía:

- *Maneras de estar solo* (1978)
- *Páginas de un diario* (1981)
- *Elegías* (1984)
- *Autorretratos* (1989)
- *La vida* (1996)
- *La certeza* (2005)
- *Oír la luz* (2008)
- *Sueño del origen* (2011)
- *Antes del nombre* (2013)
- *Quién lo diría* (2015)

### LA CANCIÓN DE LA VIDA

Que no ceda tu espíritu  
ante el adverso día, hasta que al fin  
no tenga más remedio la miseria  
que soltar a su presa y retirarse,  
ladrando aún desde lejos.  
Tan sólo entonces te será posible,  
libre de daño o culpa,  
de cobardía o de complicidad,  
regresar a tu casa, abrir la puerta  
con confianza, sin temblor, alegre  
y oír en las estancias apacibles  
la canción de la vida.

*Oír la luz*

### LA INMINENCIA

Qué extraña luz en la intuición. De pronto,  
me he detenido aquí sin un porqué,  
y me quedo esperando, y busco atento.  
Y algo enseguida ocurre que sería  
apenas nada, un algo inadvertido,  
sin la premonición de la hermosura  
y que mientras sucede es en mis ojos  
centro intenso del mundo: aquel confín  
del cielo atardecido, aquellas nubes  
que se tiñen de púrpura y se van  
no sé adónde, muy lejos, con el día.

*Antes del nombre*

