

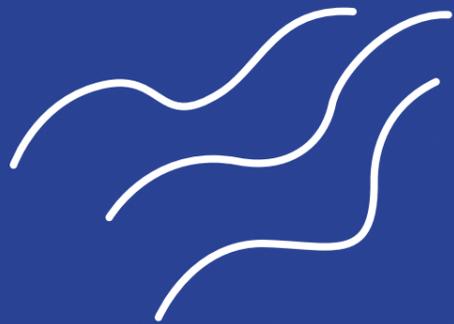
EL PROYECTO O LA VIDA

CAPITALISMO ACADÉMICO
E INVESTIGACIÓN
EN ARTES Y HUMANIDADES

18 y 19 de octubre
Aula 111
Facultad de Bellas Artes
de Cuenca
Universidad de
Castilla-La Mancha



EL PROYECTO O LA VIDA



CAPITALISMO ACADÉMICO E INVESTIGACIÓN EN ARTES Y HUMANIDADES

18 y 19 de octubre

Aula 111

Facultad de Bellas Artes
de Cuenca

Universidad de Castilla-La Mancha

18 DE OCTUBRE

10.00-10.15h. Bienvenida institucional y presentación de las directoras del seminario.

10.15-12.15h. **CONVERSATORIO 1.** *Investigación en artes y slow humanities. Contextos de una universidad pública por venir.* Mesa retransmitida online para doctorandos y doctorandas UCLM.

Aurora Fernández Polanco, Catedrática de Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Marta Labad, artista, investigadora y profesora del Centro U-Tad, Universidad Camilo José Cela.

Remedios Zafra, investigadora científica, Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Modera: José Antonio Sánchez, Catedrático de Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha.

Debate

12.15-12.30h. Descanso

12.30-14.30h. **CONVERSATORIO 2.** *Alternativas y guerrillas en la academia: retos frente a la burocratización y el cientificismo.*

Amador Fernández-Savater, investigador independiente, activista, editor y "filósofo pirata".
Lucía Gómez Sánchez, miembro del colectivo Indocentia y Profesora Contratada Doctora, Departamento de Psicología Social de la Universitat de València.

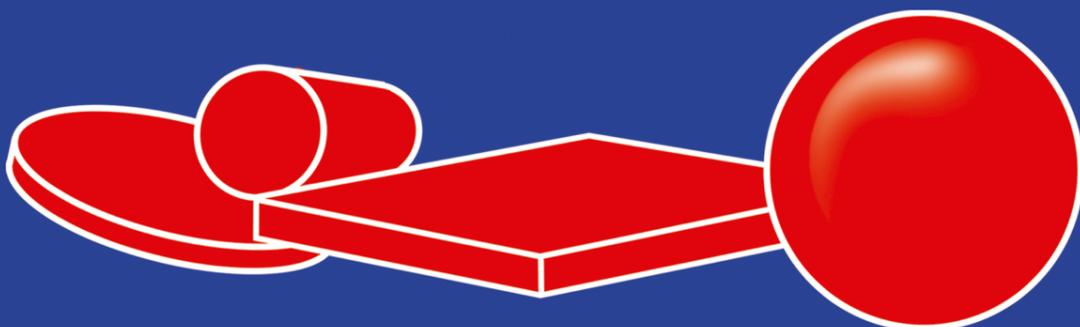
Modera: Luis López Carrasco, cineasta, miembro del colectivo Los hijos y Profesor Ayudante, Departamento de Arte, Universidad de Castilla-La Mancha.

Debate

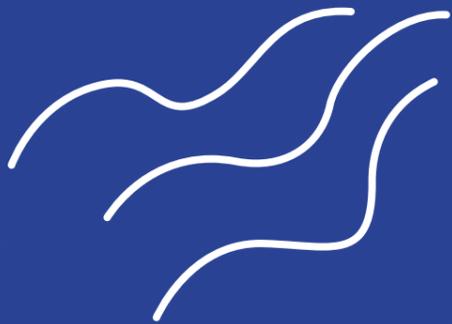
14.30-16.00h. Descanso y comida

16.00-18.30h. **TALLER.** *Cómo hacer carrera académica sin perder la curiosidad. Estrategias laborales, métodos de escritura y un suspiro.*

Romina Casile, artista y contratada predoctoral, UCLM,
Olga Martí y Arantxa Romero, contratadas postdoctorales
Margarita Salas (UPV / UCM-UCLM).



EL PROYECTO O LA VIDA



CAPITALISMO ACADÉMICO E INVESTIGACIÓN EN ARTES Y HUMANIDADES

18 y 19 de octubre

Aula 111

Facultad de Bellas Artes
de Cuenca

Universidad de Castilla-La Mancha

19 DE OCTUBRE

10.30-13.00h. TALLER-CONFERENCIA 2. *Inspirar, expirar, conspirar.*

Taller Placer (Paula Miralles y Vicente Arlandis), colectivo de investigación y práctica escénica.

13.00-14.45h. Descanso y comida

14.45h-16.45h. CONVERSATORIO 3. *Ecologías investigadoras, cuidados y perspectiva de género.*

María Ruido, artista, investigadora, productora cultural y profesora agregada en el Departamento de Arte y Cultura Visual de la Universitat de Barcelona.

Irene Mahugo, escenógrafa y contratada predoctoral, Universidad de Castilla-La Mancha.

Moderadora: Isis Saz, artista y Profesora Titular, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha.

Debate

16.45-17.00h. Descanso

17.00-19.00h. CONVERSATORIO 4. *Formatear las fronteras: disciplinas de la investigación en artes y humanidades.*

Clara Piazuero, investigadora y productora cultural, miembro del colectivo DU-DA.

Isidro López-Aparicio, artista, comisario, Catedrático de la Universidad de Granada e investigador en el Instituto para la paz y los conflictos.

Raúl Hidalgo, artista y Profesor Contratado Doctor Departamento de Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha.

Moderadora: Selina Blasco, profesora en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Debate

19.00-19.30h. Espacio de conclusiones y cierre

Entrada libre.

Inscripciones generales a través de cursosweb UCLM y la web del seminario hasta el 10 de octubre de 2023. Se entregará un diploma de asistencia y 0,5 créditos ECTS a aquellas personas que asistan al 90% del seminario.

Información completa en elproyectolavida.22web.org

Dirección: Olga Martí, Arantxa Romero e Isis Saz.

