

EBAU  
**Curso Académico: 2023 - 2024**  
**Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica**

Asesor UCLM - Dr. Ramón Freire Santa Cruz  
email: ramon.freire@uclm.es

---

### PAUTAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA.

El modelo de examen deberá cumplir los siguientes requisitos:

1. Los contenidos de referencia bajo los que se rigen dicha prueba serán los del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6706], no pudiendo ser objeto de reducción ni de modificación.
2. La prueba de la EBAU tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos.
3. El formato del papel para la realización de la prueba será de DIN A3 (420 x 297 mm.). El papel donde el alumno realizará la prueba, será facilitado por el tribunal, siendo este un papel Bristol, extra suave de Canson, con un gramaje de 250g.
4. La prueba estará compuesta por dos imágenes, que contienen tres bloques, con dos cuestiones en cada uno. El alumno deberá elegir y resolver una cuestión de cada bloque.
5. El enunciado indicará la forma de resolver cada cuestión.
6. En caso de que el alumno, no realice la prueba según las pautas a nivel de material y soporte, indicados en el enunciado de la misma, ésta será evaluada de forma negativa, teniendo en cuenta para ello los criterios de evaluación establecidos.

#### \* Tabla Materiales

Téc. secas de Dibujo	Téc. húmedas de Dibujo	Téc. pintura al agua	Collage
Lápices de colores Ceras de colores	Tinta China (Negra y de colores) Rotuladores de color	Acuarela Témpera Acrílico	Papeles de colores Periódicos Revistas
* <b>Herramientas auxiliares</b>	Reglas, tijeras, pegamento de barra, agua, compás, goma de borrar y lápiz de grafito.		

#### \* *Aportados por el estudiante*

CRITERIOS DE CORRECCIÓN <i>Real Decreto 243/2022 de enseñanzas mínimas del Bachillerato.</i>	
BLOQUE 1	1,5 puntos
BLOQUE 2	1,5 puntos
BLOQUE 3  Composición ajustada y equilibrada de la imagen sobre el soporte. 2 puntos Uso y empleo adecuado del material seleccionado. 2 puntos Destreza en la resolución de la imagen seleccionada. 2 puntos. Limpieza y presentación en el trabajo. 1 punto.	7 puntos

# BORRADOR EXAMEN EBAU

Curso 2023/24

MATERIA

## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

Esta prueba consta de dos imágenes. El alumno deberá elegir una de ellas. Cada imagen contiene tres bloques con dos enunciados. **El alumno deberá seleccionar y realizar un enunciado de cada bloque, e indicarlo de forma adecuada en el cuadernillo.**

Los enunciados de carácter teórico establecidos en los **Bloques 1 y 2** del examen se contestarán en el cuadernillo facilitado para la prueba. Se calificará con una puntuación máxima de 1,5 puntos cada pregunta.

Los enunciados de carácter práctico establecidos en el **Bloque 3** del examen se realizarán sobre un papel formato DIN A3, que facilitará el tribunal.

Para la realización del enunciado práctico, el alumno utilizará sólo **UNO** de los medios o materiales que figura en cada bloque de técnicas de la siguiente lista:

Téc. secas de Dibujo	Téc. húmedas de Dibujo	Téc. pintura al agua	Collage
Lápices de colores Ceras de colores	Tinta China (Negra y de colores) Rotuladores de color	Acuarela Témpera Acrílico	Papeles de colores Periódicos Revistas
Herramientas auxiliares	Reglas, tijeras, pegamento de barra, agua, compás, goma de borrar y lápiz de grafito.		

## IMAGEN 1.

**BLOQUE 1.** Elija y conteste **SÓLO** uno de los enunciados. (1,5 puntos).

- 1.1. Describa tres técnicas pictóricas que puedan ser empleadas con pincel.
- 1.2. Defina “grisalla” como técnica pictórica

**BLOQUE 2.** Elija y conteste **SÓLO** uno de los enunciados. (1,5 puntos)

- 2.1. Enumere dos técnicas de grabado en hueco.
- 2.2. Que es un tórculo

**BLOQUE 3.** Elija y realice **SÓLO** uno de los enunciados. Dibuje la figura geométrica resaltada en color negro alrededor de la imagen, y posteriormente realice el dibujo en su interior. (7 puntos).

- 3.1. Realice objetivamente la composición mostrada del fragmento de la obra “*Autorretrato*” del artista Egon Schiele, mediante **técnica seca de dibujo**.
- 3.2. Realice una interpretación tomando como referencia la obra “*Autorretrato*” del artista Egon Schiele, mediante **técnica húmeda de dibujo**.



## IMAGEN 2.

**BLOQUE 1.** Elija y conteste **SÓLO** uno de los enunciados. (1,5 puntos).

- 1.1. Describa tres técnicas pictóricas que puedan ser empleadas con pincel.
- 1.2. Defina “grisalla” como técnica pictórica

**BLOQUE 2.** Elija y conteste **SÓLO** uno de los enunciados. (1,5 puntos)

- 2.1. Enumere dos técnicas de grabado en hueco.
- 2.2. Que es un tórculo

**BLOQUE 3.** Elija y realice **SÓLO** uno de los enunciados. Dibuje la figura geométrica resaltada en color negro alrededor de la imagen, y posteriormente realice el dibujo en su interior. (7 puntos).

- 3.1. Realice objetivamente la imagen mostrada del fragmento de la obra “Enseño” del artista Alphonse Mucha, mediante **técnica seca de dibujo**.
- 3.2. Realice una interpretación tomando como referencia la obra “Enseño” del artista Alphonse Mucha, mediante **técnica húmeda de dibujo**.

