

- El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas A o B y resolverla en su totalidad.
- El ejercicio 1 TEORÍA, se valorará con un máximo de 3 puntos. Se resolverá en el cuadernillo facilitado para la prueba.
- El ejercicio 2 PRÁCTICA, se valorará con un máximo de 7 puntos. Se resolverá en 2 DIN A3 atendiendo al siguiente desarrollo:

Primer DIN A3

- Dos bocetos de rápida elaboración. (valoración máxima:1 punto cada uno de los bocetos)
- Un boceto con un aspecto más detallado o significativo (valoración máxima:1 punto)

Segundo DIN A3:

- Justificación de la elección del boceto para su desarrollo (valoración máxima:1 punto)
- Sugerencia de presentación o ambientación (valoración máxima:1 punto)
- Una justificación por escrito relativa a materiales, color, texturas, etc. susceptibles de ser utilizados en la elaboración de la propuesta. (valoración máxima:1 punto)
- Además se valorará con un máximo de 1 punto al conjunto de la presentación de los 2 DIN A3 atendiendo a los siguientes aspectos: la unidad en el desarrollo, limpieza y creatividad.
- Por faltas de ortografía se podrá penalizar hasta 1 punto como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.

OPCIÓN A :

1. TEORÍA (3 puntos)

Enumera y define, como mínimo, tres aspectos fundamentales del diseño que puedan encontrarse en un producto de uso diario como un cepillo de dientes.

2. PRÁCTICA (7 puntos)

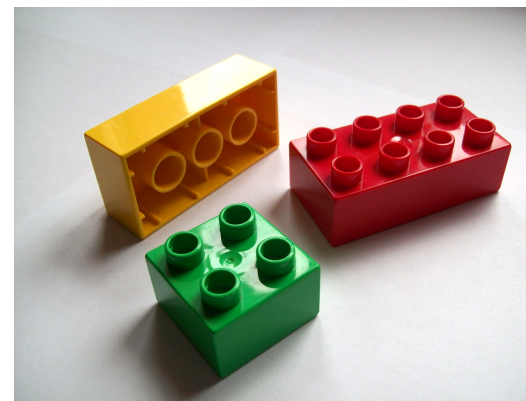
Una supuesta empresa dedicada a la elaboración de elementos de forja ornamental solicita el diseño creativo de un soporte que permita unir este modelo concreto de pequeña campana a la pared (se ofrece información gráfica y medidas principales de la campana). Realiza el diseño gráfico de este soporte y escribe todas las consideraciones oportunas al respecto.



OPCIÓN B :

1. TEORÍA (3 puntos)

Enumera y define, como mínimo, tres aspectos fundamentales del diseño que puedan encontrarse en un producto destinado al juego como son los conocidos ladrillos de construcción elaborados con plástico.



2. PRÁCTICA (7 puntos)

Una supuesta empresa de ropa deportiva de montaña con el nombre "K2" solicita el diseño gráfico del logotipo de su empresa. Desean una solución gráfica basada en la superposición de varias imágenes y que esté resuelta a dos tintas. Adjunta por escrito todas las consideraciones oportunas al respecto.