

**PROGRAMA UNIVERSITARIO**  
***JOSÉ SARAMAGO***



**(Sede de Albacete)**

**GUÍA DOCENTE**  
**(CURSO 2019-2020)**

**VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE  
Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**





# ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
<b>0. Presentación</b>	<b>1</b>
<b>I. Calendario</b>	<b>3</b>
<b>II. Horarios</b>	<b>5</b>
Ciclo Específico: Primer Curso / 2º Curso / Tercer Curso	5
Ciclo Integrado	8
<b>III. Programas de las Asignaturas del CICLO ESPECÍFICO</b>	<b>9</b>
<b>PRIMER CURSO</b>	<b>9</b>
▪ <i>Primer Cuatrimestre:</i> Informática - Historia I – Tutoría Literatura I – Ciencias de la Salud I – Derecho I	9
▪ <i>Segundo Cuatrimestre:</i> Informática - Ciencias de la Salud II — Derecho II – Literatura II – Historia II - Geografía	13
<b>SEGUNDO CURSO</b>	<b>15</b>
▪ <i>Primer Cuatrimestre:</i> Informática – Literatura III – Ciencias Económicas I – Taller de Inglés – Educación Artística I – Naturaleza y Medio Ambiente I	15
▪ <i>Segundo Cuatrimestre:</i> Informática – Ciencias Económicas II - Técnicas de Redacción I – Taller de Inglés – Educación Artística II – Naturaleza y Medio Ambiente II	18
<b>TERCER CURSO</b>	<b>19</b>
▪ <i>Primer Cuatrimestre:</i> Psicología – Sociología I – Técnicas de Redacción II – Taller de Inglés - Necesidades y Retos de la Sociedad Actual I - Arte I	19
▪ <i>Segundo Cuatrimestre:</i> Sociología II – Necesidades y Retos de la Sociedad Actual II - Ciencias de la Salud III – Taller de Inglés – Arte II – Inmigración y Cooperación	21
<b>IV. Programa del CICLO INTEGRADO</b>	<b>23</b>
A) <i>Asignaturas del 1<sup>er</sup> Cuatrimestre:</i> Informática / Taller de Escritura Creativa – Taller de Inglés / Taller de Francés - Historia III – Arte, Cine y Literatura – Taller de Bienestar Emocional (2ª Parte)	23
B) <i>Asignaturas del 2º Cuatrimestre:</i> Informática / Taller de Ética III – Taller de Inglés / Taller de Francés - Geografía II (2ª Parte) - Derecho III: Temas Actuales	26
C) <i>Otras Actividades:</i> / Asignaturas Grado / Aula de Teatro / Conferencias Jueves	28
<b>V. Profesorado y Coordinación</b>	<b>29</b>



## 0. PRESENTACIÓN

En el curso 2019/2020 se desarrollará una nueva edición del **PROGRAMA UNIVERSITARIO JOSÉ SARAMAGO 50 PLUS**. Una iniciativa de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) puesta en marcha en el curso académico 1999/2000.

Este Programa Universitario ofrece una alternativa a todas aquellas personas que encuentran placer en el estudio y que consideran que nunca es tarde para aprender. Está dirigido principalmente a **personas que a partir de los 50 años de edad (50 Plus)** deseen completar su formación intelectual. Para acceder **no se exige ninguna titulación ni requisito académico previo, ni se realiza ninguna prueba de acceso**. La iniciativa está **abierta a cualquier interesado que tenga inquietud y deseo de abrirse a nuevas vivencias**, ejerciendo su derecho a ser un agente activo, partícipe y beneficiario del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que vive.

Esta oferta educativa busca contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una **doble intención: formativa y de atención social solidaria**. Propone una actuación educativa integral a través de dos etapas. El **CICLO ESPECÍFICO** abarca **asignaturas de diversos campos**: ciencias, artes y humanidades, ciencias de la salud, ciencias sociales y jurídicas, etc. Esta etapa se complementa con un **CICLO INTEGRADO**, que oferta **«asignaturas de ampliación»**, junto con **otras actividades formativas**. Existiendo también para el alumnado la posibilidad de **integrarse en los planes de estudios ordinarios** de cada centro.

Las distintas razones sociales, educativas, demográficas, económicas, etc. existentes y el fomento de actividades que **favorezcan el encuentro y el intercambio generacional de las personas mayores de 50 años** justifican su integración en la estructura universitaria.

La UCLM espera que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios, actividades asociativas y de investigación, **puesta al servicio de los mayores, sea acogida con entusiasmo y alcance los objetivos planteados por el personal docente**.



# I. CALENDARIO ACADÉMICO 2019-2020

OCTUBRE 2019						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE 2019						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE 2019						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/ 30	24/ 31	25	26	27	28	29






ENERO 2020						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO 2020						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

MARZO 2020						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2020						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2020						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

				
Lectivo 1C	Festivo Vacaciones	Lectivo 2C	Actividad Extraescolar	Recuperaciones Clases Suspendingas

### **PRIMEROS COMUNICADOS**

- Comienzo de las **Clases de GRADO de la UCLM (10 de septiembre)**

### **TASAS, MATRICULACIÓN Y RECEPCIÓN A PRIMERO**

- **Tasa de 144€** (importe abonado en dos plazos)
  - Primer Plazo: 10/09/2019 – 31/10/2019.
  - Segundo Plazo: 20/01/2020 – 27/03/2020.
- **Matriculación a partir del 10 de septiembre** (hasta cubrir plazas)
- **Jueves 3 de octubre (17:00)** se realizará una **reunión con los alumnos de PRIMERO**

### **ACTIVIDADES LECTIVAS**

- **INICIO DE CURSO: 8 de octubre de 2019**
- **PRIMER CUATRIMESTRE: 8 de octubre a 19 de diciembre de 2019**
- **PRIMERAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES** (organizadas por **ASAUMA**): **14 de enero a 6 de febrero de 2020**
- **SEGUNDO CUATRIMESTRE: 11 de febrero a 30 de abril de 2020**
- **SEGUNDA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR de ASAUMA: Mayo de 2020**
- **ACTO DE GRADUACIÓN: Mayo de 2020** (se anunciará con antelación)

### **UBICACIÓN DE LAS CLASES**

- La impartición de las clases tendrá lugar, en principio, en el Edificio Benjamín Palencia del Campus de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha, sede de la Facultad de Humanidades.
- No hay un aula predeterminada para cada curso; sin embargo, y antes del primer día de clase, se comunicará a los alumnos -vía tablón de anuncios, delegados o E-Mail- la asignación de aula concreta para cada curso.
- Nótese que un mismo curso puede tener más de un aula para desarrollar la actividad académica, dependiendo de la disponibilidad, tipo de asignatura, desdoblamientos, etc.



## II - HORARIOS

### Curso 1º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	<b>INFORMÁTICA</b> I (Jesús Escudero, Sw 5) II (Juanjo Pardo, Sw 6) III (M <sup>a</sup> Carmen Ruiz, Sw 3)	<b>TUTORÍA</b> <b>Aula 0.2</b>	<b>CC DE LA SALUD I</b> Raquel Bartolomé Rigoberto López <b>Aula 0.2</b>
18–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	<b>HISTORIA I</b> Matilde Morcillo <b>Aula 0.2</b>	<b>LITERATURA I</b> Isabel Cortijo <b>Aula 0.2</b>	<b>DERECHO I</b> Manuel Portero <b>Aula 0.2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En <i>Informática</i> se harán grupos por niveles</li> </ul>			

### Curso 1º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	<b>INFORMÁTICA</b> I (Adrián Bernal, Sw 5) II (Tomás Rojo, Sw 6) III (M <sup>a</sup> Carmen Ruiz, Sw 3)	<b>DERECHO II</b> Pilar Tarancón <b>Aula 0.2</b>	<b>HISTORIA II</b> Sergio Molina <b>Aula 0.2</b>
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	<b>CC. DE LA SALUD II</b> Elías Rovira Sandra Cebada <b>Aula 0.2</b>	<b>LITERATURA II</b> Isabel Cortijo <b>Aula 0.2</b>	<b>GEOGRAFÍA</b> Juan A. García <b>Aula 0.2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En <i>Informática</i> se harán grupos por niveles</li> </ul>			

## Curso 2º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	<b>INFORMÁTICA</b> I (Jesús Escudero, Sw 5) II (Juanjo Pardo, Sw 6) III (M <sup>a</sup> Carmen Ruiz, Sw 3)	<b>CIENCIAS ECONÓMICAS I</b> Rafael Moratilla <b>Aula 0.3</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA I</b> M <sup>a</sup> del Valle de Moya <b>Aula 0.3</b>
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	<b>LITERATURA III</b> José M. Correoso <b>Aula 0.3</b>	<b>TALLER DE INGLÉS</b> I (Sara Fernández, Aula 0.3) II (Carlos Moreno, Aula 0.4)	<b>NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I</b> Tomás Landete <b>Aula 0.3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i></li> </ul>			

## Curso 2º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	<b>INFORMÁTICA</b> I (Adrián Bernal, Sw 5) II (Tomás Rojo, Sw 6) III (M <sup>a</sup> Carmen Ruiz, Sw 3)	<b>TÉCNICAS DE REDACCIÓN I</b> Francisca Cebrián <b>Aula 0.3</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA II</b> Fernando González <b>Aula 0.3</b>
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	<b>CIENCIAS ECONÓMICAS II</b> Mateo F. Ortiz Miguel Á. Gómez Borja <b>Aula 0.3</b>	<b>TALLER DE INGLÉS</b> I (Sara Fernández, Aula 0.3) II (Carlos Moreno, Aula 0.4)	<b>NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II</b> Andrés José García Fco. Ramón López <b>Aula 0.3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i></li> </ul>			

## Curso 3º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	<b>PSICOLOGÍA</b> M <sup>a</sup> José Aguilar <b>Aula 0.4</b>	<b>TÉCNICAS DE REDACCIÓN II</b> Francisca Cebrián <b>Aula 0.4</b>	<b>NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL I</b> Antonio Ponce <b>Aula 0.4</b>
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	<b>SOCIOLOGÍA I</b> Antonio Moreno <b>Aula 0.4</b>	<b>TALLER DE INGLÉS</b> I (Sara Fernández, <b>Aula 0.3</b> ) II (Carlos Moreno, <b>Aula 0.4</b> )	<b>ARTE I</b> Alejandro Jaquero <b>Aula 0.4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>Taller de Inglés</b> se harán grupo por niveles</li> </ul>			

## Curso 3º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	<b>SOCIOLOGÍA II</b> Antonio Moreno <b>Aula 0.4</b>	<b>CC. DE LA SALUD III</b> Francisco García Milagros Molina <b>Aula 0.4</b>	<b>ARTE II</b> Juan A. Mancebo <b>Aula 0.4</b>
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	<b>NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL II</b> Tomás Miranda <b>Aula 0.4</b>	<b>TALLER DE INGLÉS</b> I (Sara Fernández, <b>Aula 0.3</b> ) II (Carlos Moreno, <b>Aula 0.4</b> )	<b>INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN</b> Antonio Martínez <b>Aula 0.4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>Taller de Inglés</b> se harán grupo por niveles.</li> </ul>			

## CICLO INTEGRADO

<b>1<sup>er</sup> C</b>	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	<b>INFORMÁTICA</b> I (Jesús Escudero, Sw 5) II (Juanjo Pardo, Sw 6) III (M <sup>a</sup> Carmen Ruiz, Sw 3) <b>ESCRITURA CREATIVA</b> Nieves Jurado Aula 0.7	<b>ARTE, CINE Y LITERATURA</b> A. Jaquero   J. A. Mancebo Aula 0.7	<b>TALLER BIENESTAR EMOCIONAL II</b> (Terto   Pilar Soria) Aula 0.7 Salón de Grados
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	<b>HISTORIA III: ENTRE DOS SIGLOS (XIX-XX)</b> Sergio Molina Aula 0.7	<b>TALLER DE INGLÉS</b> I (Sara Fernández, Aula 0.3) II (Carlos Moreno, Aula 0.4)  <b>TALLER DE FRANCÉS</b> M. Ángeles Jaén (Aula 0.7)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En <i>Informática</i> y en el <i>Taller de Inglés</i> se harán grupos por niveles.</li> <li>• En el <i>Taller de Francés</i> habrá grupo único.</li> </ul>			
<b>2<sup>o</sup> C</b>	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	<b>INFORMÁTICA</b> I (Adrián Bernal, Sw 5) II (Tomás Rojo, Sw 6) III (M <sup>a</sup> Carmen Ruiz, Sw 3) <b>TALLER DE ÉTICA III</b> Tomás Miranda Aula 0.7	<b>DERECHO III: TEMAS ACTUALES</b> Pascual Martínez Aula 0.7	<b>CONFERENCIAS CICLO INTEGRADO</b> Aula 0.7 Salón de Grados
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	<b>GEOGRAFÍA II (2ª Parte)</b> Carmen García   Paco Cebrián Aula 0.7	<b>TALLER DE INGLÉS</b> I (Sara Fernández, Aula 0.3) II (Carlos Moreno, Aula 0.4) <b>TALLER DE FRANCÉS</b> M. Ángeles Jaén (Aula 0.7)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En <i>Informática</i> y en el <i>Taller de Inglés</i> se harán grupos por niveles.</li> <li>• En el <i>Taller de Francés</i> habrá grupo único.</li> </ul>			

# III. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL CICLO ESPECÍFICO

## *PRIMER CURSO*

### PRIMER CUATRIMESTRE

#### INFORMÁTICA

D. Jesús Escudero Sahuquillo, Investigador Acceso Sistema Español Ciencia Tecnología e Innovación; Adrián Bernal Bermejo, Personal Investigador Predoctoral en Formación; D. Tomás Rojo Guillén, Profesor Titular de Escuela Universitaria (Sistemas Informáticos) D. Juan José Pardo Mateo, Profesor Contratado Doctor (Sistemas Informáticos); Dña. María del Carmen Ruiz Delgado, Sistemas Informáticos, Profesora Contratada Doctora, todos ellos de la Escuela Superior de Ingeniería Informática (Campus de Albacete)

#### INFORMÁTICA NIVEL I (D. Jesús Escudero Sahuquillo y D. Adrián Bernal Bermejo)

#### OBJETIVOS:

- a) Conocer y distinguir los elementos básicos que configuran un ordenador.
- b) Introducción básica al sistema operativo.
- c) Aprender algunos conceptos básicos sobre Internet.
- d) Conocer las páginas web (World Wide Web).
- e) Conocer qué es y para qué sirve el correo electrónico.

#### PROGRAMA:

1. Manejo de Windows. (Movimiento de ratón, uso de carpetas, movimiento de documentos, etc)
2. Navegación por Internet
3. Manejo de correo electrónico (Creación de cuentas, envío y recepción, etc)
4. Dropbox
5. Google Picasa
6. Google Earth
7. Google Maps
8. Skype

## **INFORMÁTICA NIVEL II (D. Juan José Pardo Mateo y D. Tomás Rojo Guillén)**

### **OBJETIVOS:**

- a) Iniciar a los alumnos en el manejo de la herramienta Ofimática Microsoft Office.
- b) Manejar del procesador de texto Word para la creación de documentos caseros (Menús, Felicitaciones, etc.).
- c) Adquirir las capacidades y destreza necesaria para la realización de presentaciones en PowerPoint de carácter personal o lúdico.

### **PROGRAMA:**

1. Manejo de Moodle.
2. Manejo de Word
  - 2.1. Creación de documentos (formatos de papel, alineaciones, tipos y características de letras)
  - 2.2. Gestión de documentos (guardar, abrir, imprimir, vista preliminar)
  - 2.3. Inserción de gráficos en documentos
  - 2.4. Creación de tablas
3. Manejo de PowerPoint a nivel básico

## **INFORMÁTICA NIVEL III (Dña. M<sup>a</sup> Carmen Ruiz Delgado)**

### **OBJETIVOS:**

1. Proporcionar una formación práctica en las principales herramientas informáticas.
2. Reforzar y ampliar las habilidades y destrezas adquiridas en los cursos previos de Informática.
3. Trabajar con la máxima autonomía posible.

### **PROGRAMA:**

1. Ampliación Sistema Operativo
2. Nuevas utilidades en el procesador de textos Word
3. Ampliación de PowerPoint
4. Uso de Excel para el control del presupuesto familiar
5. Retoque fotográfico
6. Uso de Windows Movie Maker para hacer películas con fotos
7. Redes sociales (Facebook, Twiter, etc)

## **HISTORIA I (Hª Contemporánea de España I)**

**Dña. Matilde Morcillo Rosillo, Profesora Titular (Hª Contemporánea), Facultad de Educación**

### **OBJETIVOS:**

1. Mostrar los cambios lentos que se produjeron entre 1875 y 1930.
2. Mostrar que durante la Restauración los cambios estuvieron dirigidos por las clases propietarias.
3. Reflexionar críticamente la crisis del Antiguo Régimen y comprender el paso al régimen liberal.
5. Elaborar sus propias opiniones tras conocer los hechos históricos.

### **PROGRAMA (De la crisis del Antiguo Régimen al Sexenio Democrático):**

1. La crisis del Antiguo Régimen: Guerra y revolución.
2. El reinado de Fernando VII.
3. La construcción del estado liberal.
4. El Sexenio democrático.

## **LITERATURA I**

**Dña. M. Isabel Cortijo Delgado, Profesora de Lengua y Literatura en IES Jorge Manrique – Motilla del Palancar (Cuenca)**

### **OBJETIVOS:**

1. Familiarizar al alumno con los textos literarios y su lenguaje, apreciando la diferencia con los no literarios, así como entre ellos, atendiendo a sus características.
2. Acercamiento a las figuras retóricas más importantes.
3. Ofrecer al alumno conceptos y procedimientos esenciales para el estudio de los textos literarios, así como nociones básicas y fundamentales de teoría literaria para una profundización posterior.
4. Ofrecer una visión general de los periodos en que se divide la Historia de la Literatura Española.
5. Apreciar que la obra literaria no es una expresión artística aislada si no que forma parte de los distintos discursos que componen el orden social en el que surge.

### **PROGRAMA:**

1. Consideraciones generales.
2. Periodización (Panorama general de la Historia de la Literatura Española, con breve alusión a lo más representativo en cuanto a caracterización de periodos, autores y obras).
3. Los géneros literarios: Características generales y diferenciación. La épica. La lírica (verso y prosa). La dramática.

## CIENCIAS DE LA SALUD I

**Dña. Raquel Bartolomé Gutiérrez, Profesora Contratada Doctor (Psicología) y D. Rigoberto López Honrubia, Profesor Contratado Doctor (Psicología), ambos de la Facultad de Enfermería**

### **OBJETIVOS:**

1. Comprender y manejar una visión integradora del desarrollo biopsicosocial a lo largo de la vida.
2. Tomen conciencia de la influencia de las emociones y el estrés en la calidad de vida.
3. Sean capaces de utilizar estrategias que permitan un mejor afrontamiento de las emociones negativas y el estrés en su vida diaria.

### **PROGRAMA:**

#### **I Parte** (Raquel Bartolomé Gutiérrez)

1. El desarrollo a lo largo de la vida I: infancia.
2. El desarrollo a lo largo de la vida II: adolescencia y juventud.
3. El desarrollo a lo largo de la vida III: Edad adulta y vejez.

#### **II Parte** (Rigoberto López Honrubia)

4. El bienestar y la adversidad en la edad adulta. Estresores de la vida cotidiana.
5. Potenciales humanos como promotores de la salud. Emociones y salud
6. Taller de la buena vida I.
7. Taller de la buena vida II.

## DERECHO I

**D. Manuel Portero Henares, Profesor Contratado Doctor (Derecho Penal, Derecho)**

### **OBJETIVOS:**

1. Aprender a conocer y comprender el marco fiscal y penal relativo a cuestiones de especial importancia y actualidad dentro del mismo.
2. Transmitir un espíritu crítico de análisis de los temas más relevantes en materia financiera y penal

### **PROGRAMA:**

1. La Constitución Española.
2. Organización Judicial española.
3. Instituciones de la Unión Europea.
4. El régimen sancionador.
5. El régimen penitenciario. Organización de las Prisiones



## **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

### **INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 9 y 10)**

### **CIENCIAS DE LA SALUD II**

**D. Elías Rovira Gil, Profesor Titular de Escuela Universitaria, y Dña Sandra Cebada Sánchez, Ayudante, ambos de la Facultad de Enfermería de Albacete**

#### **OBJETIVOS:**

1. Aprender a interpretar la salud de forma integral: Bi-psico-social.
2. Conocer las principales características de los problemas de salud más frecuentes.
3. Reconocer el Ejercicio Físico y los medios físicos como un instrumento más para la salud.
4. Saber detectar los problemas urgentes y cómo desarrollar una primera actuación básica pero trascendental.

#### **PROGRAMA:**

1. Prevención, detección, cuidados y auto-cuidados: Enfermedades cardiovasculares y de oxigenación – Hipertensión arterial – Diabetes – Obesidad – Enfermedades degenerativas – Enfermedades infecciosas – Enfermedades osteo-articulares (osteoporosis, artritis, artrosis) – Dolor de espalda – Patología ambiental.
2. Salud y vida saludable. La actividad física como estrategia de salud: Beneficios y riesgos del ejercicio – Prescripción de ejercicio físico para mejora de la salud.
3. Mejora de la salud por medios físicos (balneoterapia).
4. Actuación básica ante una urgencia (primeros cuidados básicos)

### **DERECHO II**

**Dña. Pilar Tarancón Gómez, Ayudante Doctor (Derecho Penal, Derecho)**

**OBJETIVOS:** 1. Adquirir conocimientos sobre el derecho como sistema regulador de relaciones sociales, e integrar los derechos fundamentales y las libertades aplicables a las reacciones sociales hacia la delincuencia. 2. Discutir los problemas político-criminales de la regulación de los diferentes delitos. 3. Identificar los efectos y consecuencias de la victimización.

#### **PROGRAMA:**

1. Aproximación al concepto de delito, su prevención y control.
2. Principios constitucionales del Derecho penal.
3. Introducción a la teoría jurídica del delito.
4. Consecuencias jurídicas del delito.
5. Atención a las víctimas de delitos y estrategias de reparación.

## LITERATURA II

**Dña. M. Isabel Cortijo Delgado, Prof. Literatura en IES Motilla del Palancar (Cuenca)**

### OBJETIVOS:

1. Conocer el contexto teórico (literario, sociopolítico, cultural) en el que surgen las distintas tendencias, autores y obras desde la Edad de Plata hasta la actualidad.
2. Leer e interpretar los fragmentos de textos propuestos, o las lecturas de libros completos, correspondientes a cada tendencia narrativa.
3. Disfrutar con la lectura de fragmentos de obras literarias.

### PROGRAMA:

1. Modernismo y Generación del 98.
2. Novecentismo y Vanguardia.
3. La Generación del 27.
4. Literatura durante la dictadura.
5. Literatura actual.

## HISTORIA II (Hª Contemporánea de España II)

**D. Sergio Molina García, Personal Investigador en Formación, Área de Historia Contemporánea, Facultad de Humanidades de Albacete**

**OBJETIVOS:** 1. Mostrar los cambios que se produjeron durante la etapa republicana y durante la guerra civil. 2. Actitud crítica ante los "mitos" que se han creado sobre la guerra civil. 3. Elaborar sus propias opiniones tras conocer los hechos históricos.

### PROGRAMA (El primer tercio del siglo XX):

1. Cambios en la población (1900-1940).
2. Los inicios de la modernización agraria e industrial.
3. La sociedad española en el primer tercio del siglo XX.
4. De la Restauración borbónica (1874-1931) a la II República.
5. La II República: modernización política y cambios sociales.
6. La Guerra civil española: las dos Españas.

## GEOGRAFÍA

**D. Juan Antonio García, Profesor Contratado Doctor Geografía (Humanidades de Albacete)**

**Fundamentación:** El conocimiento del territorio que nos rodea puede servirnos de ayuda para entender y comprender buena parte de las cosas que suceden. La geografía, más allá del conocimiento memorístico de ríos, montañas y ciudades puede aportar un valor añadido a muchas de nuestras actividades cotidianas. Además, el conocimiento de la información geográfica en la actualidad está más en uso que nunca. Las tecnologías de la información geográfica aportan una gran cantidad de información que en muchas ocasiones infrutilizamos.

**Objetivos:** 1. Distinguir aspectos geográficos básicos de nuestro planeta. 2. Entender los elementos que causan la diversidad de nuestro entorno. 3. Familiarizarnos con las tecnologías de la información geográfica. 4. Aprender a leer mapas. 5. Motivar la curiosidad y el gusto por conocer y entender el territorio

### Programa:

1. Geografía planetaria.
2. Cartografía. Entender un mapa.
3. Tecnologías de la Información Geográfica.
4. Geografía aplicada

# SEGUNDO CURSO

## PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 9 y 10)

LITERATURA III

D. José M. Correoso, Profesor Asociado (Filología Inglesa – Fac. Letras - Ciudad Real)

### OBJETIVOS:

1. Introducir al alumno en el complejo y atractivo mundo de la literatura “estadounidense” a través de relatos breves de autores destacados siglos (XVII, XIX y XIX).
2. Introducir al alumno en el concepto de relato breve.
3. Incidir en las diferencias/ similitudes entre las literaturas europea y “estadounidense”.
4. Profundizar en la lectura y el análisis de textos literarios.

### PROGRAMA:

1. El nacimiento de la literatura norteamericana: el siglo XVII.
2. El nacimiento de una nación: los Estados Unidos de América. La importancia de los escritores del siglo XVIII.
3. El siglo XIX y el “Renacimiento americano”.
4. Los escritores de la Guerra Civil (1861-1865).

CIENCIAS ECONÓMICAS I

D. Rafael Moratilla López, Ayudante Doctor de Economía Española e Internacional, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

**OBJETIVOS:** Permitir a los estudiantes conocer la situación de la actividad económica de acuerdo a los estudios realizados desde la perspectiva de la Economía Aplicada.

### PROGRAMA:

#### Parte I. *Panorama de la economía mundial:*

1. Un mundo globalizado, ¿qué es la globalización?
2. Desigualdades y pobreza.
3. La economía europea.

#### Parte II: *Panorama de la economía española:*

1. La economía española: ¿Es sostenible el crecimiento?
2. Las diferencias regionales en España.
3. Inmigración y Estado del Bienestar.

## TALLER DE INGLÉS

**Dña. Sara Fernández Asensio (Profesora Asociada Inglés, Educación) y D. Carlos Moreno Sastre (Filología Inglesa)**

**OBJETIVOS:** 1. Presentar los fundamentos de la lengua inglesa: escritura, lectura, audición y habla, junto con los elementos de vocabulario, gramaticales y fonéticos convenientes 2. Aprender y reforzar conocimientos básicos para desarrollar todas las destrezas lingüísticas

### Grupo I (Dña. Sara Fernández)

1. Verbos To Be y To Have.
2. Pronombres personales.
3. Adjetivos posesivos.
4. Presente simple.

### Grupo II (D. Carlos Moreno)

1. Pronombres personales y adjetivos posesivos.
2. Números cardinales desde el 1 hasta el 100.
3. Verbo Ser o Estar, Tener y otros de uso común.
4. Días de la semana, meses del año y las horas.
5. Saludos y presentaciones.
6. Pronombres demostrativos e interrogativos.
7. Vocabulario de comidas y partes del cuerpo.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA I

**Dña. María del Valle de Moya Martínez, Profesora Titular de Universidad (Historia de la Música), Facultad de Educación**

**OBJETIVOS:**

1. Conocer los principios básicos de las Ciencias de la Música y las distintas etapas de la Historia de la Música Occidental: desde los orígenes hasta la actualidad.
2. Valorar la importancia de la contribución que ha tenido la música en la vida cultural de cada momento histórico.
3. Saber reconocer, mediante la audición, diferentes obras musicales, época a la que pertenecen, sus principios constitutivos y principales características estilísticas.
4. Descubrir los nuevos espacios y producciones musicales del siglo XX.

**PROGRAMA:**

1. La Música y sus contextos. Orígenes de la Música.
2. La música en la Edad Media.
3. El Renacimiento.
4. El Barroco.
5. La música rococó y las escuelas pre-clásicas.
6. Beethoven y la transición al Romanticismo.
7. El Romanticismo.
8. Las escuelas nacionalistas musicales.
9. El siglo XX: nuevas tendencias y vanguardias musicales.
10. La música como fenómeno de masas.

## **NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I**

**D. Tomás Landete Castillejos, Catedrático, Ciencia y Tecnología Agroforestal de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos**

**OBJETIVOS:** 1. Mayor conocimiento de la Naturaleza: animales, plantas y las relaciones entre los seres vivos y su medio ambiente (ecología). 2. Concienciación del respeto por la naturaleza y comprensión del alcance de los problemas medioambientales actuales.

**PROGRAMA:**

1. Historia de la vida animal en la Tierra.
2. Zoología: resumen y curiosidades de los principales grupos.
3. Ecología: las relaciones entre los seres vivos.
4. Los bosques.
5. El medio ambiente: conceptos básicos.

## **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

### **INFORMÁTICA I, II y III (Véase páginas 9 y 10)**

### **CIENCIAS ECONÓMICAS II**

**D. Miguel Á. Gómez Borja, Profesor Titular (Administración de Empresas) de la Facultad de CC Económicas, y D. Mateo Felipe Ortiz Moreno, Personal Investigador en Formación.**

**OBJETIVOS:**

1. Distinguir entre los principales enfoques de la teoría económica.
2. Comprender el funcionamiento de la economía desde la perspectiva microeconómica. Ver las limitaciones de dicha perspectiva.
3. Comprender el funcionamiento de la economía desde la perspectiva macroeconómica.
4. Análisis de otros aspectos fundamentales que no recoge la teoría económica.
5. La responsabilidad de las empresas en la economía: ¿Son los beneficios incompatibles con el bienestar social?
6. Marketing y necesidades ¿reales o artificiales?
7. La importancia y la responsabilidad del consumidor en la economía: Consumo, luego existo.
8. Comunicación y publicidad en el mundo actual: efectos y defectos.

**PROGRAMA:**

- 1) Oferta y demanda. Su interrelación en los mercados.
- 2) Datos y hechos de la macroeconomía.
- 3) Medidas de bienestar
- 4) Responsabilidad social corporativa.
- 5) Distribución y comercio electrónico.
- 6) Consumo, luego existo.
- 7) Márketing Cross-Cultural.
- 8) Comunicación y publicidad: efectos y defectos.

## TÉCNICAS DE REDACCIÓN I

**Dña. Francisca Cebrián Soriano, Catedrática de Instituto, Lengua y Literatura, IES Al-Basit**

**OBJETIVOS:** 1. Introducir al alumnado en la importancia del lenguaje. 2. Iniciarse en la producción de textos de un modo práctico. 3. Aprender a ser críticos en el uso cotidiano del lenguaje.

**PROGRAMA:**

1. La importancia de escribir. Introducción y nociones básicas sobre redacción.
2. Reglas elementales de ortografía y puntuación.
3. Clases de lenguaje y normas de estilo. Tipos de textos.
4. Documentación y generación de ideas. Elección de las palabras.
5. Finalidad y destinatario del texto. La intención comunicativa.
6. Estructuración de las ideas y presentación del texto.
7. La revisión del texto. Dudas lingüísticas y errores habituales.

## TALLER DE INGLÉS I y II (véase pág. 16)

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA II

**D. Fernando González Moreno, Titular Universidad (Hª del Arte), Humanidades de AB**

**OBJETIVOS:** 1. Comprender qué se entiende por Arte en diferentes periodos de la Historia y civilizaciones. 2. Entender la evolución del concepto de Belleza.

**PROGRAMA:**

1. ¿Qué es Arte?
2. La Belleza clásica: el ideal estético en la antigua Grecia. La belleza como proporción y armonía.
3. El Medioevo: la luz y el color en la Edad Media o la Jerusalén celeste.
4. Los siglos XV y XVI: la belleza entre invención e imitación de la naturaleza.
5. La razón y la belleza. La belleza romántica: lo sublime y lo pintoresco.
6. El nuevo objeto: hierro y cristal, Art Nouveau y Art Decó, neos y *revivals*.
7. De las formas abstractas a la belleza de los media.

## NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II

**D. Andrés José García, Catedrático, y D. Francisco Ramón López, Profesor Titular, Ciencia y Tecnología Agroforestal - Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos**

**OBJETIVOS:**

1. Complementar la formación en ciencias naturales, abordando la biología y características generales de las principales especies de caza de nuestro país, así como aspectos de su gestión y aprovechamiento, incluida su producción en granjas.
2. También se pretende complementar aspectos de producciones animales alternativas y la relación domesticación-ganadería.
3. Por otro lado, se pretende formar en cuestiones forestales y medioambientales, principalmente acerca de los recursos forestales y su explotación, así como acerca del cambio climático y del efecto del hombre sobre la naturaleza, estudiando el impacto ambiental y su evaluación.

**PROGRAMA:**

1. Recursos forestales. 2. El cambio climático. 3. La caza. 4. Domesticación y ganadería. 5. El impacto ambiental y su evaluación.

# TERCER CURSO

## PRIMER CUATRIMESTRE

### PSICOLOGÍA

**Dña. María José Aguilar Córcoles, Asociada de Psicología Básica, Facultad de Educación**

#### **OBJETIVOS:**

1. Conocer el concepto, desarrollo y componentes de las emociones.
2. Comprender cuales son los factores implicados en los procesos de depresión y ansiedad.
3. Aprender algunas técnicas terapéuticas para intentar prevenir y relacionarse de manera diferente con la ansiedad y la depresión.
4. Conocer el concepto y los factores que integran la Inteligencia Emocional.
5. Ser capaz de poner en práctica habilidades que fomenten el desarrollo emocional.

#### **PROGRAMA:**

1. **Emociones.** Concepto, componentes y desarrollo de las emociones.
2. **Depresión y Ansiedad.** Definición, causas y técnicas de prevención y tratamiento.
3. **Inteligencia Emocional (IE). Concepto y factores que la integran:** Desarrollo de la Percepción emocional. Facilitación del pensamiento. Comprensión y regulación.

### SOCIOLOGÍA I

**D. Antonio Moreno Luzón, Sociología, Funcionario, Profesor Asociado de la UNED**

**OBJETIVOS:** 1. Conocer la realidad social de los momentos actuales de España. 2. Plantear debates sobre el porqué de nuestra situación en el Estado de Bienestar Social. 3. Indagar en las posibles soluciones que se plantean para una salida de esta Crisis.

#### **PROGRAMA:** *Realidad Social de España*

1. La población española. Crecimiento natural: Fecundidad, nupcialidad y mortalidad. Estructura de la población.
2. La nueva familia española. Características del cambio familiar. Influencia de la mujer en el cambio debido a su culturización. Formación de la familia, ruptura y recomposición de la misma. Funcionamiento interno.
3. Religión y Sociedad. La secularización. Dimensión social e individual. Cambio y prácticas religiosas de los españoles (opcional).
4. Desigualdad y pobreza. Tendencias. Los rostros de la pobreza.
5. Estado de bienestar y desigualdad. Sus tres pilares: educación, sanidad y pensiones.
6. El sistema educativo. Importancia. Modernización y repercusiones en el capital humano.

### TÉCNICAS DE REDACCIÓN II

**Dña. Francisca Cebrián Soriano, Catedrática de Lengua y Literatura, IES Al-Basit (Albacete)**

**OBJETIVOS:** 1. Profundizar en el conocimiento de los conceptos gramaticales que rigen el uso adecuado del lenguaje. 2. Mejorar la competencia lingüística en el ámbito de la expresión escrita. 3. Habituarse al alumnado a la correcta comprensión de textos y su crítica.

**PROGRAMA:**

1. Repaso de las clases de palabras y las normas básicas de ortografía.
2. Componentes y estructura de la oración.
3. Análisis en profundidad del texto y sus propiedades.
4. La comunicación y los tipos de textos.
5. Un caso especial: la poesía.

**TALLER DE INGLÉS I y II (véase página 16)****NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL I****D. Antonio Ponce Sáez, Profesor Doctor Asociado (Filosofía, Facultad de Humanidades)****OBJETIVOS:**

1. Aproximar al alumnado a varios problemas propios de los siglos XX y XXI de manera sencilla y participada.
2. Comprender las diferentes formas de globalización en pugna, su origen, sus contradicciones y los cambios que producen esas formas de globalización en la identidad y en las estructuras económicas, políticas, culturales e identitarias.
3. Afrontar los conflictos y formas de resolución cuando las identidades, los valores y fronteras políticas y culturales se interrelacionan produciendo conflictos e hibridaciones.
4. Aproximarnos a las nuevas formas de poder resultado de las nuevas formas de relación social, política, tecnológica y cultural.

**PROGRAMA:**

- 1) ¿A qué llamamos globalización?
- 2) Globalización, identidad y multiculturalidad.
- 3) Globalización y ciudadanía.
- 4) Formas de poder y formas de resistencia.

**ARTE I****D. Alejandro Jaquero Esparcia, Becario Doctor (H<sup>a</sup> del Arte), Humanidades****OBJETIVOS:**

1. Realizar un repaso por los estilos y obras más significativos que han existido desde la Prehistoria hasta el siglo XVII.
2. Obtener una visión evolutiva y de conjunto de estas etapas artísticas.
3. Abordar el temario no solo desde la perspectiva general del arte sino también haciendo referencia al arte de nuestro país.

**PROGRAMA:**

1. El arte prehistórico: Del Naturalismo a la Abstracción.
2. El arte del Antiguo Egipto: Un arte para la vida eterna.
3. El arte en el Próximo Oriente: El triunfo del poder.
4. Grecia y Roma: Nacimiento y consolidación del Clasicismo.
5. El arte bizantino: La pervivencia del Imperio Romano.
6. El arte islámico: La belleza de Al-Andalus.
7. El arte románico: La consolidación del arte cristiano.
8. El arte gótico: La gran catedral como emblema.
9. El arte del Renacimiento: La vuelta a la Antigüedad Clásica.
10. El arte Barroco: El triunfo de la escenografía.



## **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

### **SOCIOLOGÍA II**

**D. Antonio Moreno Luzón, Sociología, Funcionario, Profesor Asociado de la UNED**

**OBJETIVOS:** **1.** Descubrir la importancia de las disciplinas: Antropología y Sociología. **2.** Conocer sus metodologías. **3.** Estimular la reflexión personal, observando los avances teóricos y sus aplicaciones prácticas.

**PROGRAMA:**

1. Antropología y Sociología: Definiciones y Métodos de Trabajo.
2. Adaptación y Evolución.
3. Formas de vida humana a través de la Historia.
4. Sistema de Estratificación social.

### **NECESIDADES Y RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL II**

**D. Tomás Miranda Alonso, Profesor de Filosofía**

**OBJETIVOS:** **1.** Reflexionar sobre los grandes problemas que nos plantea la sociedad actual. **2.** Desarrollar un pensamiento complejo: crítico, creativo y cuidadoso. **3.** Convertir el aula en una comunidad de indagación mediante el diálogo filosófico.

**PROGRAMA:**

1. La configuración de la imaginación y la propaganda.
2. La felicidad.
3. Libertad y liberación.
4. Ecología y desarrollo sostenible.
5. Nuevos movimientos sociales.

### **CIENCIAS DE LA SALUD III**

**D. Francisco García Alcaraz, Asociado Doctor, y Dña. Milagros Molina, Titular (Enfermería de Albacete)**

**OBJETIVOS:**

1. Aprender a aprender y seguir aprendiendo.
2. Aplicar el pensamiento crítico, lógico y creativo.
3. Aprender a proteger y fortalecer el organismo de los microorganismos patógenos.
4. Analizar las terapéuticas alternativas para el cuidado integral de la salud.
5. Conocer estrategias de autocuidado ante enfermedades comunes.
6. Analizar los síntomas para identificar los problemas de salud más relevantes.
7. Promoción y prevención de la salud y el bienestar de los miembros de la comunidad.
8. Identificar los factores determinantes de la salud.

**PROGRAMA:**

1. Sistema inmunológico. Vacunas e inmunizaciones.
2. Los determinantes sociales de la salud
3. La fiebre. ¿Qué es la fiebre? Causas. Cuando la fiebre es síntoma de algo grave.
4. Las infecciones: GRIPE. Signos y síntomas. Duración. Contagio. Vacuna antigripal.
5. Infecciones. Concepto de enfermedad transmisible y enfermedad infecciosa.
6. Intoxicaciones alimentarias.

7. Farmacología: los medicamentos.
8. Las llamadas medicina complementaria y alternativa.
9. Problemas comunes de los gastrointestinales.
10. Audición. Efectos del ruido en la salud. Cuidando nuestros oídos.
11. Interés fisiológico del agua. Deshidratación. Equilibrio hidroelectrolítico.

## TALLER DE INGLÉS I y II (Véase página 16)

### ARTE II

**D. Juan Agustín Mancebo, Titular de Universidad (H<sup>a</sup> del Arte, Fac. de Humanidades)**

**OBJETIVOS:** 1. Distinguir las aportaciones de la cultura visual contemporánea. 2. Valorará las contribuciones plásticas del Arte y los artistas contemporáneos. 3. Conceptualizar los movimientos artísticos del siglo XX.

**PROGRAMA:**

1. El neoclasicismo.
2. Las interpretaciones románticas. El simbolismo.
3. El modernismo. Impresionismo, neoimpresionismo y puntillismo.
4. El arte como expresión: fauvismo y expresionismo.
5. La vanguardia como subversión: cubismo y futurismo.
6. Utopía; De Stijl, Bauhaus. La era del funcionalismo.
7. La desconfianza; dada. Surrealismo.
8. Arte y totalitarismo.
9. Panoramas contemporáneos.

### INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN

**D. Antonio Martínez Muñoz, Doctor en Pedagogía (UNED)**

**OBJETIVOS:**

1. Conocer el fondo y la dinámica de los movimientos migratorios internacionales.
2. Analizar de manera comparativa las diferentes políticas migratorias en el seno de la UE.
3. Estudiar la situación en España y en Castilla-La Mancha.
4. Considerar la cultura de origen como un aspecto decisivo en la integración de los inmigrantes. Valorar la importancia de la educación para la cohesión y armonización social.
5. Diferenciar la Cooperación y la Ayuda Oficial al Desarrollo como instrumentos de las políticas migratorias.
6. Estimar el voluntariado y las ONGs como proyectos de promoción de valores.

**PROGRAMA:**

1. El fenómeno global de las migraciones. Teorías explicativas.
2. Políticas migratorias en distintos países de la UE.
3. La Inmigración en España y Castilla-La Mancha.
4. La cultura de origen como factor sustancial para la integración de los inmigrantes en las sociedades de acogida.
5. Inmigración y Alimentación: hábitos y tendencias.
6. Inmigración y Educación. La Educación Intercultural.
7. Cooperación al Desarrollo y Ayuda Oficial al Desarrollo: Planteamientos y finalidades.
8. Voluntariado y ONGs: altruismo, solidaridad y generosidad.

## IV. PROGRAMA DEL CICLO INTEGRADO

**CICLO** que busca complementar al CICLO ESPECÍFICO (véase pp. 9-22) siguiendo los objetivos expresados en la PRESENTACIÓN DE ESTA GUÍA (véase pág. 1. Su OFERTA (véase también horarios en p. 8) consta de

### A) PRIMER CUATRIMESTRE

#### OPTATIVAS\*

**INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 9 y 10)**

**TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

**Dña Nieves Jurado, Escritora y Profesora de Talleres de Escritura Creativa**

#### **OBJETIVOS DEL TALLER:**

1. Conocer las técnicas narrativas y herramientas para escribir una historia.
2. Aprender trucos para desarrollar la creatividad y perder el miedo al folio en blanco.
3. Todo ello de una manera dinámica y eminentemente práctica.

#### **PROGRAMA:**

1. Vamos a contar una historia.
2. El estilo del escritor.
3. El tiempo en la narración.
4. La descripción
5. El narrador
6. Los personajes
7. Los diálogos
8. Realización de ejercicios prácticos en cada sesión con la ayuda de disparadores creativos

**TALLER DE INGLÉS I y II (véase página 16)**

---

\* INFORMÁTICA o TALLER DE ESCRITURA CREATIVA | TALLER DE INGLÉS o TALLER DE FRANCÉS.

## TALLER DE FRANCÉS

Dña. M<sup>a</sup> Ángeles Jaén Morcillo, Prof. Asociada Lengua Francesa, Fac. Educación

**OBJETIVOS:** **1.** Acercar la lengua francesa de forma amena y práctica con el fin de familiarizarse e iniciarse en ella en un nivel de uso básico. **2.** Desarrollar las destrezas básicas de comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral en situaciones sencillas de la vida cotidiana a través de actividades variadas y de interés para el alumnado. **3.** Adquirir una base léxica y gramatical elemental que permita desenvolverse en contextos sencillos de la vida diaria.

**PROGRAMA:**

1. Saludos. Presentaciones.
2. Alfabeto. Reglas de pronunciación.
3. Artículos definidos e indefinidos. Pronombres personales de sujeto. Números: 1 al 100.
4. Nacionalidades. Profesiones.
5. Verbos en presente de indicativo. Auxiliares “être” y “avoir”.
6. Diferenciar entre el uso de “vous” y “tu”.
7. Partes del día, días de la semana, meses del año. Preguntar y expresar la hora.
8. Describir una ciudad/pueblo o un barrio.
9. Expresar gustos, intereses, hobbies: Pedir en una cafetería o restaurante. Ir de compras: preguntar precios, vocabulario de prendas de vestir. Actividades de la vida cotidiana.

## OBLIGATORIAS

### H<sup>a</sup> CONTEMPORÁNEA MUNDIAL: CAMBIOS Y CONTINUIDADES ENTRE XIX-XX

D. Sergio Molina, Investigador en Formación (H<sup>a</sup> Contemporánea, Facultad de Humanidades)

**OBJETIVOS:** El análisis de los cambios producidos entre 1848 (Revolución en Europa) y 1918 (final de la I Guerra Mundial) es esencial para comprender el presente. Durante esos años se asentaron algunas de las bases de las sociedades actuales. Se construyeron las identidades nacionales europeas, se delimitaron los estados postcoloniales en Latinoamérica y África, surgieron las ideologías políticas y el movimiento obrero, se transformó el concepto de arte y se desarrolló el primer gran conflicto bélico (I Guerra Mundial). Por ello, en el siguiente curso se propone un repaso de algunas de las transformaciones más importantes que ayudarán a comprender la actualidad política, social y cultural del mundo que nos rodea. Proponemos **10 sesiones** estructuradas por temática y por cronología con el objetivo de que el alumnado comprenda los cambios y permanencias en el tiempo histórico y las consecuencias que llegan hasta el presente.

**PROGRAMA:**

**I. Construcción de nuevas identidades en Europa:** **1.** Movimiento obrero y Revolución Rusa (1917) **2.** Nacionalismo y liberalismo **3.** Auge de las relaciones internacionales  
**II. Re-organización del espacio y la política:** **4.** África y el colonialismo europeo **5.** Latinoamérica independiente: Nuevos Estados **6.** China contemporánea **7.** Japón  
**III. Cambios bélicos y sociales** **8.** Nuevas maneras de enfrentamiento: I Guerra Mundial (1914-1918) **9.** España y el cambio de siglo, ¿un trauma? **10.** Sociedades en continua evolución: arte, literatura, música y cine

## ARTE, CINE Y LITERATURA

**D. Alejandro Jaquero Esparcia, Becario Doctor y D. Juan Agustín Mancebo Roca, Profesor Titular de Universidad, ambos de Hª del Arte de la Facultad de Humanidades**

### PROGRAMA

- **Alejandro:**

1. La aportación de la literatura medieval en el camino hacia la liberalidad de las artes: Dante Alighieri, Francesco Petrarca y Giovanni Boccaccio.
2. El Siglo de Oro español y la fraternidad literario-artística: literatura y poesía al servicio de las Bellas Artes.
3. Miguel de Cervantes y William Shakespeare, caminos cruzados. Discursos humanísticos sobre las artes a través de la literatura.
4. El patrimonio clásico y la estética romántica: el *Grand Tour* de Nathaniel Hawthorne en *The Marble Faun*.
5. Edgar A. Poe y las Bellas Artes: relejendo "The Assignment".

- **Juan Agustín:**

1. Stanley Kubrick (Burguess, Nabokov, Thackeray, etc...)
2. David Lean (Foster, Lawrence, Pasternak, etc...)
3. David Cronenberg (Ballard, Barroughs, De Lillo, etc...)
4. Terry Gilliam (Raspe, Grimm, Thomsom, etc...)
5. Roman Polansky...

## TALLER DE BIENESTAR EMOCIONAL (2ª Parte)

**D. Rigoberto López Honrubia, Profesor de Psicología (Facultad de Enfermería), y Pilar Soria Antonio, Psicóloga Clínica (Sexóloga del CHUA, Presidenta de la Asociación Sexológica de Castilla-La Mancha)**

**OBJETIVOS:** 1. Identificar componentes y claves del bienestar emocional Comprensión de la sexualidad de las personas mayores desde una perspectiva saludable 2. Promocionar la vejez en libertad: la nueva realidad 3. Identificar la eficacia de la intervención

### PROGRAMA:

1. Percepción de la sexualidad en y hacia las personas mayores. Identificar mitos y prejuicios
2. La diversidad sexual: conciencia de las diferencias
3. Conocer la respuesta sexual en la vejez: continuidad y cambios
4. El placer de lo cotidiano: la sensualidad
5. La experiencia propia: mi sexualidad hoy y en adelante
6. La vejez avanzada. La vida sin pareja. Una nueva etapa que afrontar

### ESTRATEGIAS DOCENTES:

1. Discusión en grupo
2. Presentaciones
3. Recogida de información, sondeos, escalas Películas y vídeos
4. Lecturas

## B) SEGUNDO CUATRIMESTRE

### OPTATIVAS<sup>†</sup>:

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 9 y 10)

TALLER DE ÉTICA III

D. Tomás Miranda Alonso, Profesor de Filosofía

#### OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre problemas que nos surgen a todos los seres humanos relacionados con nuestra dimensión moral, problemas que surgen de la necesidad que tenemos todos de decidir continuamente qué vida queremos vivir y qué mundo queremos construir entre todos.
- Analizar y ejercitar el razonamiento moral, para poder realizar buenos juicios morales, que nos permitan tomar las riendas de nuestra existencia y vivir bien.
- Someter a un cuestionamiento crítico las ideas dominantes en nuestra sociedad sobre temas morales. Para ello daremos una gran importancia al planteamiento de buenas preguntas.
- Filosofar sobre la dimensión moral de nuestra vida, lo cual implica plantearnos con seriedad las preguntas relacionadas con la gran pregunta filosófica: ¿qué debo hacer?
- Analizar si es posible establecer un diálogo racional para llegar a acuerdos en que se puedan fundamentar principios y normas morales universales, que podrían constituir una ética universal.

**METODOLOGÍA:** Planteamos una metodología dialógica. La pretensión del taller es constituirse como una comunidad de investigación en la que sus participantes intentan llegar a acuerdos válidos y aceptables a través del diálogo filosófico. Las opiniones deben estar apoyadas en razones, que la comunidad discute y valora. Se pretende, no tanto que los participantes aprendan filosofía y teorías éticas, sino que filosofen ellos mismos y contrasten sus puntos de vista con el de los demás a través del diálogo.

**TEMAS:** Interesa que los temas sobre los que se vaya a dialogar tengan que ver con los intereses de los propios participantes en el taller. En los dos talleres de los cursos anteriores nos fijamos, sobre todo, en la aclaración de conceptos éticos fundamentales y en los procesos de formación del razonamiento moral. En el taller de este curso se propone generar diálogos argumentativos sobre algunos problemas morales concretos que tienen gran actualidad. Como en los cursos pasados, se les propondrá a los participantes que planteen ellos mismos temas que les interesen y que no hayan sido tratados anteriormente. Por nuestra parte, sugerimos dialogar sobre los siguientes temas:

---

<sup>†</sup> INFORMÁTICA o TALLER DE ÉTICA III | TALLER DE INGLÉS o TALLER DE FRANCÉS.

- a. Transhumanismo: Manipulación genética para modificar las características biológicas de los seres humanos para perfeccionarlos, para convertirlos en transhumanos.
- b. Maternidad subrogada: ¿puede darse un conflicto entre la libertad y la dignidad?
- c. Jugando con la Máquina Moral: ¿cuáles son y cómo establecer los principios éticos que deben guiar el comportamiento de las máquinas inteligentes?
- d. ¿Tienen derechos los animales?
- e. ¿Qué relación existe entre la inteligencia y la bondad?

### **TALLER DE INGLÉS I y II (véase página 16)**

### **TALLER DE FRANCÉS (véase página 24)**

## **OBLIGATORIAS:**

### **GEOGRAFÍA. RETOS DE LA SOCIEDAD EN EL TERRITORIO (2ª Parte)**

Dña Carmen García Martínez y D. Francisco Cebrían Abellán, Profesores Titulares de Geografía Humana en la Facultad de Humanidades de Albacete.

#### **OBJETIVOS:**

- 1.- Los desafíos de la sociedad urbana: retos ambientales, urbanísticos, sociales y demográficos.
- 2.- El territorio como recurso y como escenario: espacio rural y paisaje.

#### **PROGRAMA:**

- 1.- Las ciudades como entorno de vida.
- 2.- Las escalas de lo urbano: de las grandes metrópolis a las ciudades pequeñas.
- 3.- Los espacios urbanos en España y la producción de vivienda.
- 4.- El paisaje: un concepto integrador. Paisaje y turismo.
- 5.- Los paisajes rurales.

## DERECHO III: TEMAS ACTUALES

**D. Pascual Martínez Espín, Catedrático de Derecho Civil, Facultad de Derecho**

### **OBJETIVOS:**

1. Analizar temas jurídicos actuales desde un punto de vista práctico y ameno.
2. Conocer algunas instituciones del Derecho Civil que afectan a la ciudadanía en su vida diaria, así como los derechos de que gozamos como consumidores.

### **PROGRAMA:**

1. Reclamaciones frente a las Agencias de Viajes y Compañías Aéreas.
2. Los derechos de los consumidores (rebajas, reparaciones, garantías, automóviles, electrodomésticos).
3. Las relaciones jurídicas entre los abuelos y los nietos.
4. Las compras por Internet: derechos, cautelas y sorpresas.
5. Los derechos de los usuarios de telecomunicaciones (roaming, altas, bajas, portabilidad, slamming).
6. Nueva ley de arrendamientos urbanos.
7. Los nuevos contratos hipotecarios: gastos, información precontractual, el papel del Notario, etc.

## **C) OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**C1) *Cursar otras asignaturas de los Planes de Estudios del Campus de Albacete.*** Existe una amplia y variada oferta de Asignaturas (para asistir como “alumno invitado”) de distintas disciplinas: ***Humanidades, Derecho, Económicas y Empresariales, Enfermería, Ingenierías,*** etc.), a través de las ***Titulaciones de Grado*** del Campus.

**C2) *Aula de Teatro.*** Tras 4 años de experiencia, se volverá a promocionar la actividad teatral durante el periodo de enero a mayo de 2020 (lunes), bajo la dirección de Paco Redondo, con el objetivo de realizar una representación al final del curso.

**C3) *Jueves del Ciclo Integrado.*** Actividades programadas por el **Tutor del Ciclo Integrado** (Antonio Martínez Muñoz) quien presenta una interesante oferta de actividades para este curso académico (**10 jueves en total durante el Segundo Cuatrimestre**).



## V. PROFESORADO Y COORDINACIÓN

- Por orden alfabético

<b>NOMBRE</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>E-MAIL</b>	<b>TEL. UCLM: 967 599 200</b>
AGUILAR CÓRCOLES, María José	<b>PSICOLOGÍA</b>	MariaJ.Aguilar@uclm.es	Ext. 2566
BARTOLOMÉ GONZÁLEZ, Raquel	<b>CC. DE LA SALUD I</b>	Raquel.Bartolome@uclm.es	Ext. 2712
BERNAL BERMEJO, Adrián	<b>INFORMÁTICA I</b>	Adrian.Bernal@uclm.es	Ext. 2385
CEBADA SÁNCHEZ, Sandra	<b>CC. DE LA SALUD II</b>	Sandra.Cebada@uclm.es	Ext. 2853
CEBRIÁN ABELLÁN, Francisco	<b>GEOGRAFÍA II</b>	francisco.cebrian@uclm.es	Ext. 2778
CEBRIÁN SORIANO, Francisca	<b>TÉCNICAS DE REDACCIÓN I y II</b>	cebrian60@hotmail.com	646649157
CORTIJO DELGADO, M <sup>a</sup> Isabel	<b>LITERATURA I y II</b>	M.Isabelcortijodelgado@gmail.com	627 558 150
CORREOSO RÓDENAS, José Manuel	<b>LITERATURA III</b>	JoseManuel.Correoso@uclm.es	Ext.2767
DE MOYA MARTÍNEZ, María del Valle	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA I</b>	MariavalleDe.Moya@uclm.es	Ext. 2531
ESCUDERO SAHUQUILLO Jesús	<b>INFORMÁTICA I</b>	Jesus.Escudero@uclm.es	Ext. 2661
FERNÁNDEZ ASENSIO, Sara	<b>TALLER DE INGLÉS I</b>	Sara.FAsensio@uclm.es	666734981
GARCÍA ALCARAZ, Francisco	<b>CC. DE LA SALUD III</b>	Francisco.GAlcaraz@uclm.es	Ext. 2766
GARCÍA DÍAZ, Andrés José	<b>NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II</b>	AndresJose.Garcia@uclm.es	Ext. 2617
GARCÍA GONZÁLEZ, Juan Antonio	<b>GEOGRAFÍA I</b>	JuanAntonio.Garcia@uclm.es	Ext. 2772
GARCÍA MARTÍNEZ, Carmen	<b>GEOGRAFÍA II</b>	Carmen.Garcia@uclm.es	Ext. 2793
GÓMEZ BORJA, M. Ángel	<b>CC. ECONÓMICAS II</b>	MiguelAngel.GBorja@uclm.es	Ext. 2309
GONZÁLEZ MORENO, Fernando	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA II</b>	Fernando.Gonzalez@uclm.es	Ext. 2750
JAÉN MORCILLO, M <sup>a</sup> Ángeles	<b>TALLER DE FRANCÉS</b>	fantasiaensolmenor@yahoo.es	-
JAQUERO ESPARCIA, Alejandro	<b>ARTE I y ARTE, CINE Y LITERATURA</b>	Alejandro.Jaquero@alu.uclm.es	Ext. 2790
JURADO MARTÍNEZ, Nieves	<b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA</b>	nievesjm@hotmail.com	670440227
LANDETE CASTILLEJOS, Tomás	<b>NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I</b>	Tomas.Landete@uclm.es	Ext. 2621

LÓPEZ HONRUBIA, Rigoberto	<b>CC. DE LA SALUD I y TALLER BIENESTAR EMOCIONAL II</b>	Rigoberto.Lopez@uclm.es	Ext. 2716
LÓPEZ SERRANO, Francisco Ramón	<b>NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II</b>	Fco.Lopez@uclm.es	Ext. 2852
MANCEBO ROCA, Juan Agustín	<b>ARTE II y ARTE, CINE Y LITERATURA</b>	Juan.Mancebo@uclm.es	Ext. 2775
MARTINEZ ESPIN, Pascual	<b>DERECHO III</b>	Pascual.Martinez@uclm.es	Ext. 2127
MARTÍNEZ MUÑOZ, Antonio	<b>INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN</b>	anmarmu@hotmail.com	967 442 681 607 393 854
MIRANDA ALONSO, Tomás	<b>NECESIDADES... II y TALLER ÉTICA III</b>	tomasmirandaalonso@gmail.com	669 678219
MOLINA ALARCÓN, Milagros	<b>CC. DE LA SALUD III</b>	Milagros.Molina@uclm.es	Ext. 2715
MOLINA GARCÍA, Sergio	<b>HISTORIA II e HISTORIA III</b>	Sergio.molina@uclm.es	Ext. 96147
MORATILLA LÓPEZ, Rafael	<b>CC. ECONÓMICAS I</b>	Rafael.Moratilla@uclm.es	Ext. 2341
MORCILLO ROSILLO, Matilde	<b>HISTORIA I</b>	Matilde.MRosillo@uclm.es	Ext. 2517
MORENO LUZÓN, Antonio	<b>SOCIOLOGÍA I y II</b>	amoreno@jccm.es	967 510 179 658 052 571
MORENO SASTRE, Carlos	<b>TALLER DE INGLÉS II</b>	morenosastre@gmail.com	661 837 142
ORTIZ MORENO, Mateo Felipe	<b>CIENCIAS ECONÓMICAS II</b>	MateoFelipe.Ortiz@uclm.es	Ext. 2182
PARDO MATEO, Juanjo	<b>INFORMÁTICA II</b>	JuanJose.Pardo@uclm.es	Ext. 2044
PONCE SÁEZ, Antonio	<b>NECESIDADES Y RETOS SOC ACTUAL I</b>	Antonio.Ponce@uclm.es	Ext. 2751
PORTERO HENARES, Manuel	<b>DERECHO I</b>	Manuel.Portero@uclm.es	Ext. 2116
ROJO GUILLEN, Tomás	<b>INFORMÁTICA II</b>	Tomas.Rojo@uclm.es	Ext. 2431
ROVIRA GIL, Elías	<b>CC. DE LA SALUD II</b>	Elias.Rovira@uclm.es	Ext. 2724
RUIZ DELGADO, María del Carmen	<b>INFORMÁTICA III</b>	MCarmen.Ruiz@uclm.es	Ext. 2430
SORIA ANTONIO, Pilar	<b>TALLER BIENESTAR EMOCIONAL II</b>	pilar7soria@gmail.com	-
TARANCÓN GOMEZ, María Pilar	<b>DERECHO II</b>	Pilar.Tarancon@uclm.es	Ext. 2757

## • Coordinación del Programa en el Campus

- D. Juan Antonio Belmonte Marín - Profesor Titular de Universidad
- Departamento de Historia - Facultad de Humanidades de Albacete
- Telf. 967 599 200 (Ext. 2746) | E-MAIL: JuanAntonio.Belmonte@uclm.es
- Tutorías (Despacho 134): **Martes – Miércoles – Jueves** 17-20 horas