



Centro de Iniciativas
Culturales

XVI EDICIÓN CONCURSOS CULTURALES UNIVERSITARIOS

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Compromiso Social, a través del Centro de Iniciativas Culturales, convoca la XVI edición de los Concursos Culturales Universitarios con el objetivo de apoyar y promocionar a las personas dedicadas a la creación artística dentro de la Universidad de Castilla-La Mancha. Con este objetivo se convocan los siguientes concursos:

- Dibujo e Ilustración
- Música
- Relato
- Poesía
- Fotografía
- Vídeo

BASES GENERALES

1. Aceptación de las bases

La participación en cualquiera de los concursos implica la aceptación de las bases generales y específicas de estos concursos.

2. Participantes

Pueden presentarse a estos concursos:

- Estudiantes, PDI, PI o PTGAS de la UCLM -incluidos estudiantes de intercambio- en el curso 2025/2026.
- Personas egresadas de la UCLM a partir de 2021.
- Miembros del programa Alumni, del programa universitario "José Saramago" 50 plus o estudiantes de los programas ESPACU y ESTO.
- Estudiantes de bachillerato y ciclos formativos (en el caso de ser menores con autorización del tutor/a) de centros educativos de Castilla-La Mancha. Deberán adjuntar matrícula del año en curso.

No podrán participar en la misma modalidad las personas que hayan sido premiadas en la edición anterior.

3. Licencias de las obras

Las personas en el concurso responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra, además de la cesión del derecho de la imagen de las personas que aparezcan garantizando, por la sola participación en este concurso, dicha titularidad, así como el carácter original e inédito de la obra. En caso de incumplimiento, la persona responsable será única y exclusivamente aquel que haya presentado la obra, la organización se exime de cualquier conflicto derivado por la no autoría de las obras presentadas.

Edificio Antonio Saura. Campus Universitario | 16071 Cuenca | Telf.: (+34) 969 179 104 | cic@uclm.es

ID. DOCUMENTO	BRy8WY4zCf	Página: 1 / 8
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SANCHEZ MELENDEZ CESAR	20-01-2026 08:29:59	
 BRy8WY4zCf		



Centro de Iniciativas
Culturales

4. Datos personales

Los datos de carácter personal obtenidos en base a esta convocatoria serán tratados conforme al Reglamento (UE) 2016/679 Del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos), a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y al Código de Conducta de Protección de Datos de Carácter Personal de la Universidad de Castilla-La Mancha (<https://www.uclm.es/legal/informacion-legal/proteccion-datos/codigo-conducta>).

Los interesados pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y limitación al tratamiento, y a la portabilidad de sus datos personales, a la oposición a su tratamiento y, en su caso, a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, dirigiendo un escrito al Delegado de Protección de Datos de la UCLM, a la dirección "Universidad de Castilla-La Mancha, Vicerrectorado de Albacete, Plaza de la Universidad nº 2, 02071-Albacete", acompañando una copia del DNI o documento equivalente que acredite su identidad. Asimismo, en cualquier momento podrán presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es)."

5. Envío de las obras

Envío general para todos los concursos

Se enviarán a través del correo electrónico crea.cic@uclm.es, excepto modalidad dibujo e ilustración, indicando en el asunto del mensaje el concurso al que fuera dirigido y en el cuerpo del mensaje los siguientes datos

DNI
APELLIDOS Y NOMBRE
CONCURSO
CENTRO
ESTUDIOS
CAMPUS
TELÉFONO
CORREO ELECTRÓNICO

Adjuntando el formulario de inscripción y las obras con el título de la obra y numeradas en el caso de fotografía del 1 al 3.

En el caso de los concursos de Vídeo y Maquetas Musicales, si los archivos exceden de 5MB, se podrá optar por indicar un enlace confidencial de descarga (Ej.: google drive, onedrive) teniendo en cuenta que este debe ser accesible hasta la resolución de esta convocatoria.

Concurso de Dibujo e Ilustración

Las obras del concurso de ilustración se enviarán a través de las Unidades de Cultura, Deporte y Compromiso Social de los campus de la Universidad de Castilla-La Mancha o bien a través de correo, o mensajería postal, a la dirección del Centro de Iniciativas Culturales (Edificio Antonio Saura, campus universitario, 16071 – Cuenca).

Se presentará en un sobre/paquete indicando en el exterior el concurso en el que participa, dentro se incluirá la documentación de inscripción (modelo anexo a la convocatoria firmado) y la obra.

Las obras físicas presentadas y no premiadas serán devueltas a través de las Unidades de Extensión Universitaria de Campus previa solicitud. Las seleccionadas se devolverán de esta misma forma una vez finalizada la exposición o exposiciones que se celebren. Las obras no seleccionadas y que no sean recogidas dentro de los 12 meses desde la resolución del concurso serán destruidas.

Edificio Antonio Saura. Campus Universitario | 16071 Cuenca | Telf.: (+34) 969 179 104 | cic@uclm.es

ID. DOCUMENTO	BRy8WY4zCf	Página: 2 / 8
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SANCHEZ MELENDEZ CESAR	20-01-2026 08:29:59	
 BRy8WY4zCf		



Centro de Iniciativas
Culturales

6. Exposición, divulgación y cesión de derechos

Las obras participantes en el concurso podrán ser exhibidas por la Universidad de Castilla-La Mancha en las exposiciones que organicen o en las que colabore el Centro de Iniciativas Culturales. Los trabajos presentados podrán ser utilizados para la divulgación de este concurso, cualquier actividad del CIC o la Universidad de Castilla-La Mancha tanto en el ámbito del concurso como fuera de este, pudiéndose utilizar expresamente en spots, página web, redes sociales, medios de comunicación, cartelería, etc.

Los premiados en los concursos de ilustración, fotografía, relato, poesía y vídeo cederán todos los derechos de explotación, pasando las obras a ser propiedad de la Universidad de Castilla-La Mancha.

7. Plazo

La fecha límite para la presentación de las obras será el 30 de abril de 2026.

8. El Jurado

El jurado será designado por el vicerrector de Cultura, Deporte y Compromiso Social, entre miembros de la comunidad universitaria y especialistas de las distintas modalidades artísticas. Los miembros del jurado no podrán presentarse al concurso.

La organización cuidará que las obras sean valoradas por el jurado en el más estricto anonimato. Las votaciones y la resolución del jurado, que será inapelable, son secretas y personales. La votación se hará por mayoría simple. A juicio del jurado podrá declararse desierto cualquiera de los premios. La resolución se publicará a través de la web de cultura de la Universidad de Castilla-La Mancha <https://cultura.uclm.es>, y será comunicada a las personas ganadoras.

La organización se reserva el derecho de excluir cualquier obra cuyo contenido pueda resultar ofensivo, las que puedan considerarse plagio o ir en contra de los intereses de la Universidad de Castilla-La Mancha o que no cumpla con los requisitos que marca esta convocatoria.

Se otorgará, para cada modalidad, un premio "Estudiantes", excepto en la modalidad de Música. Este galardón se concederá a la obra más votada de entre una selección de finalistas realizada por el jurado. Para ello se contará con las delegaciones de campus de estudiantes, las asociaciones de estudiantes inscritas en el registro de la UCLM como tales y cuantos estudiantes, a nivel particular, deseen participar. El mecanismo de participación y el plazo para votar las obras se indicará las redes sociales de cultura de la UCLM y se avisará por las redes sociales oficiales del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Compromiso Social. Este premio será incompatible con el Premio del Jurado. En el caso de coincidir, se concederá al segundo más votado por los estudiantes el Premio de esta categoría.

9. Premios

Los premios se establecerán en las bases específicas de cada especialidad y serán aplicados a la orgánica 0103000 Programa 455A, Actividades Culturales del año 2026, 4.000 € al subconcepto 226.10 y 1.350 € al subconcepto 480.06.

De los importes de cada premio se descontarán los impuestos legalmente establecidos. Los premios estarán sujetos a las retenciones que corresponda conforme a lo establecido en la legislación vigente. El pago de todos los impuestos, tasas y/o recargos que se deriven de la concesión de los premios, serán a cargo exclusivo del premiado.

Además, se emitirá un diploma acreditativo para los premiados y seleccionados en las distintas exposiciones.

Edificio Antonio Saura. Campus Universitario | 16071 Cuenca | Telf.: (+34) 969 179 104 | cic@uclm.es

ID. DOCUMENTO	BRy8WY4zCf		Página: 3 / 8
FIRMADO POR		FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SANCHEZ MELENDEZ CESAR		20-01-2026 08:29:59	
 BRy8WY4zCf			



Centro de Iniciativas
Culturales

10. Participación colectiva y representación

En el caso de que la obra sea fruto de una autoría colectiva (grupos, bandas o colectivos artísticos), los participantes deberán designar en el formulario de inscripción a una única persona física como representante o interlocutor principal.

Pago del Premio: El abono del importe económico del premio se realizará mediante transferencia bancaria única a la cuenta facilitada por dicho representante. El receptor del pago deberá figurar obligatoriamente como titular o cotitular de dicha cuenta.

Responsabilidad: La entidad organizadora queda eximida de cualquier responsabilidad derivada del reparto del premio entre los coautores. El representante designado será el único responsable legal de distribuir la cuantía económica entre los demás miembros del grupo, de acuerdo con los pactos internos que hayan establecido.

Tratamiento Fiscal: La retención del IRPF se aplicará sobre el total del premio a nombre del representante que recibe el pago.

11. Temática

Si no se señalase lo contrario en las bases específicas de cada modalidad, la temática de los concursos es libre. Sin embargo, dadas las especiales características de este curso académico 2025/2026, en el que la Universidad de Castilla-La Mancha celebra su 40 aniversario, en caso de igualdad técnica y artística en más de una obra para ser seleccionada como finalista o ganadora del premio del jurado, se priorizarán las que tengan alguna relación con esta efeméride.

BASES ESPECÍFICAS

I. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

1. Las obras

Las fotografías deberán tener una resolución mínima de 3508 x 4961 píxeles. Cada concursante podrá presentar un máximo de tres obras, siempre que estén relacionadas temáticamente entre ellas. Las obras deberán ser originales, inéditas y de autoría exclusiva de una persona física. No se admitirán obras generadas, total o parcialmente, mediante sistemas de Inteligencia Artificial (IA) generativa, debiendo el/la autor/a garantizar que la obra es fruto íntegro de su creación personal en la solicitud de participación.

2. Premios

Los premios serán los siguientes:

- Premio del Jurado: 450 €
- Premio "Estudiantes": 350 €

3. Exposición y divulgación

Con la selección de las obras, a consideración del jurado y la organización, se realizará una exposición itinerante que recorrerá los campus universitarios de la Universidad, así como otros posibles centros culturales. Para ello los participantes seleccionados cederán la obra durante los dos años siguientes a la resolución del concurso.

Edificio Antonio Saura. Campus Universitario | 16071 Cuenca | Telf.: (+34) 969 179 104 | cic@uclm.es

ID. DOCUMENTO	BRy8WY4zCf		Página: 4 / 8
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA	
SANCHEZ MELENDEZ CESAR	20-01-2026 08:29:59		
			
BRy8WY4zCf			

II. CONCURSO DE RELATO



1. Presentación de originales.

Cada participante podrá presentar un máximo de una obra. Esta debe estar escrita en español, ser inédita y no premiada en otros certámenes literarios. No se admitirán obras generadas, total o parcialmente, mediante sistemas de Inteligencia Artificial (IA) generativa, debiendo el/la autor/a garantizar que la obra es fruto íntegro de su creación personal en la solicitud de participación.

Los relatos deberán tener una extensión mínima de 1 página y máxima de 2 (en tamaño DIN A-4 y numerados) y se presentarán en archivo PDF por una sola cara, con un máximo de 30 líneas por página, con letra Times New Roman tamaño 12.

2. Temática

Libre.

3. Premios

Los premios serán los siguientes:

- Premio del Jurado: 450 €
- Premio "Estudiantes": 350 €

III. CONCURSO DE POESÍA

1. Presentación de originales.

Cada participante podrá presentar un máximo de una obra. Esta debe estar escrita en español, ser inédita y no premiada en otros certámenes literarios. No se admitirán obras generadas, total o parcialmente, mediante sistemas de Inteligencia Artificial (IA) generativa, debiendo el/la autor/a garantizar que la obra es fruto íntegro de su creación personal en la solicitud de participación.

La extensión máxima del trabajo será de 100 versos en una o varias composiciones.

2. Temática

Los trabajos deberán ser en verso, con tema y estilo libres.

3. Premios

Los premios serán los siguientes:

- Premio del Jurado: 450 €
- Premio "Estudiantes": 350 €

IV. CONCURSO DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN

1. Las obras

Se admitirán trabajos realizados en cualquier técnica (lápiz, tinta, acuarelas, guache, collage, grabado, digital, etc.) siempre que se adecuen a formatos standard (ilustración editorial, viñeta única, tira cómica, narración secuenciada, cómic). No se admitirán obras generadas, total o parcialmente, mediante sistemas de Inteligencia Artificial (IA) generativa, debiendo el/la autor/a garantizar que la obra es fruto íntegro de su creación personal en la solicitud de participación.

Cada concursante podrá presentar un máximo de tres obras.

Edificio Antonio Saura. Campus Universitario | 16071 Cuenca | Telf.: (+34) 969 179 104 | cic@uclm.es

ID. DOCUMENTO	BRy8WY4zCf	Página: 5 / 8
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SANCHEZ MELENDEZ CESAR	20-01-2026 08:29:59	
 BRy8WY4zCf		

Tamaño máximo de las obras:

- Obras en formato físico: máximo 40 x 40 cm. En ningún caso los soportes podrán contener cristal o enmarcaciones. La obra se entregará debidamente embalada y protegida. Se recomienda enviarlo en un envoltorio plano y rígido de tal manera que no sufra deformaciones o alteraciones durante su transporte y manipulación.
- 2. Los premios serán los siguientes:**
- Premio del Jurado: 450 €
 - Premio "Estudiantes": 350 €

3. Temática

La temática será libre.

4. Exposición y divulgación

Con la selección de las obras, a consideración del jurado y la organización, se realizará una exposición itinerante que recorrerá los campus universitarios de la universidad, así como otros posibles centros culturales. Para ello los participantes seleccionados cederán la obra durante los dos años siguientes a la resolución del concurso.

V. CONCURSO DE MÚSICA

1. Participantes

En el caso de grupo, este deberá tener entre sus componentes al menos uno que cumpla con los requisitos de participación (base general número 2).
No podrán participar aquellos artistas que posean en la actualidad contrato discográfico en vigor.
Sí se admitirán en el caso de trabajos discográficos autofinanciados.

Los grupos que participen en la final podrán cambiar o completar los miembros de sus grupos para adaptarlos a las exigencias de calendario o de una actuación en directo, siempre que la esencia del grupo y los requisitos de participación se mantengan.

Los temas musicales podrán ser presentados de forma individual o colectiva. En cualquier caso, cumpliendo los requisitos de participación expresados en este punto.

2. Las obras

Cada grupo o solista podrá presentar un mínimo de tres temas o canciones, siendo originales en cuanto a composición de letra y música. Estas canciones irán grabadas obligatoriamente en un formato tipo MP3. Si entre las canciones presentadas hubiera plagios, copias o versiones, el jurado no las valorará. No se admitirán obras generadas, total o parcialmente, mediante sistemas de Inteligencia Artificial (IA) generativa, debiendo el/la autor/a garantizar que la obra es fruto íntegro de su creación personal en la solicitud de participación.

3. Licencias de las obras

Los participantes en el concurso responderán personalmente de la legítima titularidad de los derechos de las canciones y músicas interpretadas, garantizándolo, por la sola participación en este concurso. Esta misma titularidad será necesaria para las canciones interpretadas en el concierto o conciertos en directo de la final.

La Universidad de Castilla-La Mancha podrá utilizar las canciones presentadas sin contraprestación alguna, así como las grabaciones de los conciertos en directo, para la divulgación del concurso y sus participantes en cualquiera de los medios que se considere oportuno. Para ello, los participantes en el concurso facilitarán a este los datos, fotos y la información que se requiera. Asimismo, la participación en el mismo implica la autorización para incluir sus fotos en el programa.

Edificio Antonio Saura. Campus Universitario | 16071 Cuenca | Telf.: (+34) 969 179 104 | cic@uclm.es

ID. DOCUMENTO	BRy8WY4zCf	Página: 6 / 8
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SANCHEZ MELENDEZ CESAR	20-01-2026 08:29:59	
 BRy8WY4zCf		



4. Preselección

El jurado seleccionará a los finalistas de entre todos los proyectos presentados, con un máximo de tres grupos. El ganador se decidirá en un concierto. Dicha selección deberá ofrecer una variada muestra de los diversos estilos musicales y se realizará a partir de la maqueta aportada y el currículum de los solistas y grupos. El jurado podrá establecer una lista de posibles suplentes para sustituir incidencias que pudieran surgir y para completar el concierto, siempre a criterio del jurado.

El jurado fundamentará su decisión en función de los siguientes criterios de valoración:

- Instrumentación y calidad técnica (70%); valorándose la calidad del sonido de los instrumentos y la interpretación dentro de cada estilo musical.
- Originalidad (30%); se tendrá en cuenta la creatividad artística y la novedad en la letra, música e interpretación.

5. Concierto presentación

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Compromiso Social designará el lugar, fecha y hora para la celebración del concierto o conciertos presentación en directo con los seleccionados, los grupos quedan obligados a la asistencia al mismo, siendo excluidos del concurso en caso contrario.

En esta fase el jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración:

- Instrumentación y calidad técnica (40%); valorándose la calidad del sonido de los instrumentos y la interpretación dentro de cada estilo musical. Para ello, los grupos tendrán el tiempo suficiente para ajustar y sonorizar los instrumentos antes del comienzo de las actuaciones.
- Puesta en escena (15%); se observará la capacidad de desenvoltura en el escenario de los miembros del grupo y su aptitud artística, así como la aceptación del público.
- Imagen (15%); se calificará viendo la concordancia del estilo musical y la idea que proyecta el grupo (vestuario, interpretación, etc.).
- Originalidad (10%); se tendrá en cuenta la creatividad artística y la novedad en la letra, música e interpretación.
- Organización (10%); se observará en el ajuste a los horarios establecidos, la seriedad y la disciplina.
- Representatividad de la comunidad universitaria (10%); Proporción de universitarios dentro del total de integrantes del grupo.

La organización se hará cargo de los gastos de transporte de los grupos al lugar del concierto siendo este en autobús o medio análogo que considere adecuado, en el que podrán disponer de las plazas libres para aquellas personas mayores de edad interesadas en asistir al concierto.

6. Premios

Los premios serán los siguientes:

- Primer premio: 900 €
- Segundo premio: 450 €

VI. CONCURSO DE VÍDEO

1. Participantes

En caso de presentarse un trabajo realizado por múltiple autoría, al menos dos de sus componentes deben cumplir con los requisitos de participación (base general nº 2).

Edificio Antonio Saura. Campus Universitario | 16071 Cuenca | Telf.: (+34) 969 179 104 | cic@uclm.es

ID. DOCUMENTO	BRy8WY4zCf		Página: 7 / 8
FIRMADO POR		FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SANCHEZ MELENDEZ CESAR		20-01-2026 08:29:59	
 BRy8WY4zCf			



Centro de Iniciativas
Culturales

2. Las obras

Los videos tendrán una duración de un máximo de 10 minutos, incluidos título y créditos, y obligatoriamente se presentarán en formato horizontal. No se admitirán obras generadas, total o parcialmente, mediante sistemas de Inteligencia Artificial (IA) generativa, debiendo el/la autor/a garantizar que la obra es fruto íntegro de su creación personal en la solicitud de participación.

3. Temática

La temática será libre.

4. Formato de las obras

Las obras deberán presentarse en formato en HD 1920x1080 o superior. Se recomienda que los videos incorporen subtítulos de los diálogos.

5. Premios

Los premios serán los siguientes:

- Premio del Jurado: 450 €
- Premio "Estudiantes": 350 €

El jurado para la valoración de las obras tendrá en cuenta: la coherencia narrativa, la originalidad y creatividad de la obra y la calidad técnica en función de su propio criterio.

ORGANIZACIÓN

El incumplimiento de las obligaciones que imponen las presentes bases podrá ser motivo de revocación de los beneficios de esta convocatoria.

Cualquier duda o consulta puede hacerse a:

Centro de Iniciativas Culturales
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Compromiso Social
cic@uclm.es
Redes sociales de @UCLMcultura

En Cuenca, en la fecha abajo indicada

EL VICERRECTOR DE CULTURA,
DEPORTE Y COMPROMISO SOCIAL

Edificio Antonio Saura. Campus Universitario | 16071 Cuenca | Telf.: (+34) 969 179 104 | cic@uclm.es

ID. DOCUMENTO	BRy8WY4zCf	Página: 8 / 8
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
SANCHEZ MELENDEZ CESAR	20-01-2026 08:29:59	
 BRy8WY4zCf		