

# TRIANGULOS

Numero natural consecutivo al dos,  
procede al cuatro,  
primo gemelo del cinco,  
impar,  
y el primer numero primo de Fermat.

Tres son las dimensiones espaciales  
percibidas por los humanos,  
el numero atómico del litio  
y las leyes de Newton.

Tres son los reyes magos,  
las medallas en un podium,  
y la santísima trinidad.

La regla de tres,  
los tres en raya  
y el tercero en discordia.

Los tres seises seguidos,  
los tres sietes consecutivos,  
suerte o maldición.

¿Por que no hay dos sin tres?  
¿tres son multitud?  
¿y por que siempre es la tercera la vencida?

Tres lados,  
tres vértices,  
tres ángulos,  
unidos, forman un triangulo.

Isósceles,  
equiláteros,  
y obtusos.

También están los amorosos,  
y el de las bermudas.

El triangulo como herramienta arquitectónica,  
que proporciona resistencia y estabilidad.

Una gran base, o raíz  
y un único vértice que crece hacia arriba,  
hasta alcanzar su máxima estatura,  
nunca predefinida,  
pudiendo, siempre, estirarse un poco más.

Un triángulo como primera figura geométrica,  
el tres como número esencial para la creación.

De la misma manera que no se puede  
crear un triángulo,  
con dos ángulos rectos.

No se puede  
o no se desea  
la simetría perfecta o la uniformidad

De la misma manera que un triángulo equilátero  
representa lo similar,  
lo aburrido,  
o lo monótono.

Los triángulos imperfectos, irregulares  
representan la diversidad,  
la diferencia de opiniones,  
o lo impredecible.

No es tu círculo lo que te aporta,  
son las personas con ángulos diferentes,  
las que representan una riqueza y complejidad  
en las relaciones humanas.

Son esos triángulos obtusos o isósceles,  
con los que la vida te deja jugar,  
con los que jugar con ellos te da la vida.

Sé un triángulo irregular,  
deforme,  
adaptable al medio,  
con unos vértices claros  
abiertos a nuevos ángulos  
lleno de volumen  
donde lo importante no sea la forma,  
sino aquello que te hace experimentar.