



Nombre: Isis Saz Tejero

Asignatura: Prácticas Colaborativas II

Curriculum

Doctora en Bellas Artes (UCLM,2009) Premio extraordinario fin de carrera (UCLM, 2005)

Realiza su formación especializándose en Hª del Arte Contemporáneo, Arte Audiovisual, Hª de las Artes Escénicas y Crítica de la Danza. Miembro del grupo de investigación Artea. Forma parte de diversos proyectos nacionales e internacionales relacionados con la práctica e investigación artística, el arte de acción y la cultura visual, completando su trayectoria docente e investigadora con ayudas y becas regionales y estatales (UCLM, JCCM y MICINN), con estancias en centros como el Live Art Development Agency (Londres) y colaboraciones con otras universidades y centros (UAH, CSIC, UB y el CNA).

En la actualidad es docente e investigadora en la Universidad de Castilla la Mancha. Directora Académica del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria y Codirectora del Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (UCLM). Ha realizado diversos talleres y conferencias sobre videoarte, técnicas audiovisuales y de trabajo escénico -Casa Museo Orlando Hernández (Las Palmas), Teatro Pradillo (Madrid) y Casa Encendida (Madrid) entre otros-. Ha publicado sus escritos en libros y revistas especializadas de arte, danza y teatro -Instituto Cervantes, Estudis Escènics (Institut del Teatre), Cairón (UAH) o Telón de Fondo (UBA)

Desde 2011 dirige trabajos de investigación relacionados con la práctica artística

Las líneas de investigación que ha desarrollado en los últimos años conectan con el proceso de tejer como práctica de resistencia.

Líneas de investigación: Danza, Arte de Acción, Videoarte, Arte textil, Prácticas artísticas Efímeras