



**Nombre:** Helena Cabello

**Asignatura:** Políticas de Identidad y Prácticas Artísticas

**Curriculum:**

Helena Cabello

Doctora en Bellas Artes.

(Colectivo Cabello/Carceller)

Formado a principios de los noventa, el equipo Cabello/Carceller (Helena Cabello y Ana Carceller) ha desarrollado un trabajo transdisciplinar que utiliza diferentes medios de expresión –instalación, performance, vídeo, escritura, dibujo...– con la intención de interrogar los modos de representación hegemónicos en las prácticas visuales y proponer alternativas críticas. Partiendo de un enfoque conceptual, políticamente comprometido, usa estrategias como la apropiación, la performance o los relatos de ficción para cuestionar las narrativas modernistas que ignoran a las minorías políticas mientras fingen recurrentemente acudir a ellas.

En su intento por desvelar estas contradicciones, Cabello/Carceller buscan para sus proyectos colaboradores externos, normalmente amateurs, aunque ocasionalmente también profesionales, confrontándolos con situaciones o textos extraños o dislocados – que podrían calificarse como *queer*–. Aislados y fuera de contexto, estos protagonistas experimentan un desajuste creado alrededor suyo, incrementado por la narración y las estructuras en las que esta se apoya, lo que contribuye a activar o expandir los significados establecidos.

Sus proyectos colaborativos subrayan la importancia de construir o reescribir las poéticas colectivas desde posiciones divergentes, recordando la necesidad de estudiar las

experiencias intersticiales y alternativas, revisando las políticas sexuales y de género, aplicadas incluso al espacio y el diseño arquitectónico, y de cuestionar las narrativas propagandísticas de las ficciones cinematográficas más convencionales a través de las que se promocionan las políticas neoliberales y sus modos de relación social.

El trabajo de Cabello/Carceller ha sido incluido en *Art and Queer Culture*, una revisión histórica publicada por Phaidon Press y escrita por Catherine Lord y Richard Meyer. También se ha estudiado en *The Queer Art of Failure*, escrito por Jack/Judith Halberstam y publicado en Duke University Press (recientemente traducido al castellano como *El arte queer del fracaso*, editorial Egales), así como en el prólogo de la versión española de *Female Masculinity* (Masculinidad femenina) por el mismo autor/a. Cabello/Carceller han colaborado con sus escritos en el proyecto *Atlas of Transformation*, publicado por jrp/ringier, o *Llámalo performance: historia, disciplina y recepción*, publicado por Brumaria. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran *Borrador para una trama en curso* (CA2M Madrid, MARCO Vigo, MUAC México), *Lost in Transition \_un poema performativo* (IVAM Valencia).

Una selección de las exposiciones colectivas en las que han participado incluye: *Los Sujetos*, Pabellón español en la 56 Bienal de Venecia – *Cosmopolis*, Centre Pompidou París – *Global Feminisms*, Brooklyn Museum, New York – *Fiction and Reality*, MOMA, Moscu Museum of Modern Art, Moscú – *BB4 Bucharest Biennale: On Producing Possibilities*, Bucharest, Rumania – *Bienal Latinoamericana de Artes Visuales*, Curitiba, Brasil – *re.act feminism. A Performing Archive*, Akademie der Künste, Berlín, e itinerancias – *Nuevas Historias. A New View of Spanish Photography and Video*, Stenersen Museum, Oslo, Norway / Kuntzi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland / Kulturhuset, Stockholm, Sweden / Royal Library, Denmark – *Genealogías Feministas*, MUSAC, León (España) – *The Screen Eye or The New Image*, Casino Luxembourg, Luxembourg – *Cooling Out*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Ireland – *En todas partes*, CGAC, Santiago de Compostela (España).

Algunas exposiciones individuales: *Borrador para una exposición sin título*, CA2M Madrid y MARCO de Vigo (próximamente se presenta en MUAC, México)– *Lost in Transition \_un poema performativo*, IVAM Valencia – *Rapear Filosofía*, galería Elba Benítez, Madrid – *Un texto es un texto es un texto*, CCEMX, Mexico DF – *MicroPolíticas, MicroPoéticas*, Sala La Patriótica/CCEBA Buenos Aires, Argentina – *Off Escena; Si yo fuera...*, Abierto X Obras, Matadero Madrid, España – *Archivo: Drag Modelos* Galería Joan Prats, Barcelona y CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, España o *A/O (Caso Céspedes)* CAAC Sevilla, España.

Proyectos de comisariado:

*Permiso para hacer la Revolución*, Espacio Off Limits, Madrid, 2012. Artistas: Cecilia Barriga, Johanna Billing, Chto Delat, Andrea Geyer, Marina Grzanic + Aina Smid, Sanja Ivekovic, Ana Navarrete, Martha Rosler, Julika Rudelius.

*Presupuesto: 6 euros. Prácticas artísticas y precariedad*, Espacio Off Limits, Madrid, 2010. Itinera a Supermarket Art Fair, Kulturhuset, Stockholm, Sweden (2012). Selección de 33 artistas entre los que se incluyen: Jana Leo, Daniel G<sup>a</sup> Andújar, Ángela Cuadra, Daniela Ortiz, Ignacio Chávarri, Momu & No Es, Nuria Güell, Daños Colaterales, DosJotas, Maria Lilja...

*Zona F. Una exploración sobre los espacios habitados por los discursos feministas en el arte contemporáneo*, EACC, Castellón, 2000. Artistas: Eija-Liisa Ahtila, Nicole Eisenman, Alicia Framis, Jim Hodges, Jac Leirner, Sarah Lucas, Yasumasa Morimura, Marina Núñez, Jane & Louise Wilson.

*TestMadrid. Espacio experimental de intervención artística*, Universidad Europea de Madrid, Madrid, 2006. Comisariado por Helena Cabello; publicación editada por Cabello/Carceller.

Obra en colecciones:

Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona

Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante

CAAM\_Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria

Colección Arco Electrónico, Madrid

Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", Barcelona

Colección de arte contemporáneo del Ajuntament de Lleida / Centre d'art la Panera, Lleida

Colección de arte Fundación Coca-Cola

Colección de la Comunidad de Madrid CA2M, Madrid

Colección de la Fundación Altadis, Francia/España

Djerassi Art Foundation, California (EEUU)

IVAM\_Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España

MNCARS\_Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo ARTIUM, Álava

Museo Patio Herreriano, Valladolid

+ info:

<http://www.cabellocarceller.info/>