

20 de septiembre de 2021 - 26 de septiembre de 2021

septiembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	20	21	22	23	24	25	26
	Inicio de	FESTIVO		ULTIMO DÍA			
9							
10							
11	Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento		Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello	Prácticas colaborativas I.	Prácticas colaborativas I.		
12							
13							Jornal de
14							
15							
16			Dibujo en la creación artística contemporánea Ricardo Cadenas				
17				Prácticas colaborativas I.	Prácticas colaborativas I.		
18							
19							
20							

27 de septiembre de 2021 - 3 de octubre de 2021

septiembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	27	28	29	30	1	2	3
				TRIBUNALES TFM CONVOCATORI.			
9							
10							
11	Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento	Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Ana Carceller	Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello	Prácticas colaborativas I.	Prácticas colaborativas I.		
12							
13							
14							
15							
16			Dibujo en la creación artística contemporánea Ricardo Cadenas				
17	Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado			Prácticas colaborativas I.	Prácticas colaborativas I.		
18							
19				Prácticas colaborativas I.	Prácticas colaborativas I.		
20							

4 de octubre de 2021 - 10 de octubre de 2021

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	4	5	6	7	8	9	10
9							
10							
11	Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento	Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Ana Carceller	Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello		Prácticas colaborativas I.		
12							
13							
14							
15							
16		Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado	Seminarios de investigación I. Vicente Jarque		Prácticas colaborativas I.		
17							
18							
19							
20							

11 de octubre de 2021 - 17 de octubre de 2021

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	11	12 FESTIVO	13	14	15	16	17
9							
10							
11	Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento		Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello	Poéticas sonoras y creación audiovisual. Javier Ariza	Prácticas colaborativas I		
12							
13							
14							
15							
16			Seminarios de investigación I. Vicente Jarque	Prácticas colaborativas I			
17							
18							
19							
20							

18 de octubre de 2021 - 24 de octubre de 2021

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	18	19	20	21	22	23	24
9							
10	Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal	Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Ana Carceller	Poéticas sonoras y creación audiovisual. Montserrat de Pablo	Poéticas sonoras y creación audiovisual. Javier Ariza			
11							
12							
13							
14							
15							
16		Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado	Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas	Pintura y esfera pública. José Aja			
17							
18							
19							
20							

25 de octubre de 2021 - 31 de octubre de 2021

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	25	26	27	28	29	30	31
9							
10	Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal	Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Ana Carceller	Seminarios de investigación I. Ana Martínez	Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan			
11							
12							
13							
14							
15							
16		Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado	Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas	Pintura y esfera pública. José Aja			
17							
18							
19							
20							

1 de noviembre de 2021 - 7 de noviembre de 2021

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

diciembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	1 FESTIVO	2	3	4	5	6	7
9							
10				Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan			
11		Pintura y esfera pública. Simeón Saiz	Seminarios de investigación I. Ana Martínez				
12							
13							
14							
15							
16		Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado	Dibujo en la creación artística contemporánea Ricardo Cadenas	Pintura y esfera pública. José Aja			
17							
18							
19							
20							

8 de noviembre de 2021 - 14 de noviembre de 2021

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

diciembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	8	9	10	11	12	13	14
9							
10	Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal	Seminarios de investigación I. Selina Blasco	Poéticas sonoras y creación audiovisual. Montserrat de Pablo	Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezan			
11							
12							
13							
14							
15							
16	Seminarios de investigación I. Selina Blasco		Dibujo en la creación artística contemporánea Jaime Lorente	Pintura y esfera pública. José Aja			
17							
18							
19							
20							

15 de noviembre de 2021 - 21 de noviembre de 2021

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

diciembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	15	16	17	18	19	20	21
9							
10	Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal	Políticas de la identidad y prácticas artísticas. Helena Cabello y Ana Carceller. Presentación trabajos. Inauguración de la exposición		Seminarios de investigación I. Selina Blasco			
11							
12							
13							
14							
15							
16		Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado	Seminarios de investigación I. Selina Blasco				
17							
18							
19							
20							

22 de noviembre de 2021 - 28 de noviembre de 2021

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

diciembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	22	23	24	25	26	27	28
9							
10				Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan			
11	Seminarios de investigación I. José A. Sánchez	Pintura y esfera pública. Simeón Saiz					
12							
13							
14							
15							
16				Dibujo en la creación artística contemporánea Jaime Lorente			
17		Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado					
18							
19							
20							

29 de noviembre de 2021 - 5 de diciembre de 2021

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					


diciembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	29	30	1	2	3	4	5
9							
10				Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan			
11	Seminarios de investigación I. José A. Sánchez	Pintura y esfera pública. Simeón Saiz					
12							
13							
14							
15							
16		Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado	Dibujo en la creación artística contemporánea Jaime Lorente				
17							
18							
19							
20							

6 de diciembre de 2021 - 12 de diciembre de 2021

diciembre 2021							enero 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
							31						

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	6 FESTIVO	7	8 FESTIVO	9	10	11	12
9							
10							
11				Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento 			
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

13 de diciembre de 2021 - 19 de diciembre de 2021

diciembre 2021							enero 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
							31						

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	13	14	15	16	17	18	19
9							
10							
11	Seminarios de investigación I. José A. Sánchez	Pintura y esfera pública. Simeón Saiz					
12							
13							
14							
15							
16		Arte, Interfaz y nuevos medios. José Ramón Alcalá Mellado	Dibujo en la creación artística contemporánea Jaime Lorente				
17							
18							
19							
20							

20 de diciembre de 2021 - 26 de diciembre de 2021

diciembre 2021							enero 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
							31						

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	20	21	22	23	24	25	26
				FESTIVO. NAVIDAD →			
9							
10							
11	Seminarios de investigación I. José A. Sánchez	Pintura y esfera pública. Simeón Saiz					
12							
13							
14							
15							
16			Dibujo en la creación artística contemporánea Jaime Lorente				
17							
18							
19							
20							

27 de diciembre de 2021 - 2 de enero de 2022

diciembre 2021							enero 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
							31						

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.	
	27	28	29	30	31	1	2	
	← Desde el 23 de dic.		FESTIVO. NAVIDAD				Hasta el 7 de ene. →	
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

3 de enero de 2022 - 9 de enero de 2022

enero 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	3	4	5	6	7	8	9
	← FESTIVO. NAVIDAD						
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							


10 de enero de 2022 - 16 de enero de 2022

enero 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	10	11	12	13	14	15	16
9							
10							
11		Poéticas sonoras y creación audiovisual. José Antonio Sarmiento 					
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

17 de enero de 2022 - 23 de enero de 2022

enero 2022							febrero 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
					1	2		1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28						
31													

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	17	18	19	20	21	22	23
	Exámenes convocatoria ordinaria 1 Semestre						Hasta el 27 de ene. →
9							
10							
11	Examen Dibujo en la Creación Artística Contemporánea	Examen Poéticas sonoras y c.a. Examen	Examen Pintura y esfera pública	Examen Seminarios I			
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

24 de enero de 2022 - 30 de enero de 2022

enero 2022							febrero 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
					1	2		1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28						
31													

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	24	25	26	27	28	29	30
	← Exámenes convocatoria ordinaria 1 Semestre				FESTIVO.		
9							
10							
11	Examen Propuestas de intervención escultórica	Examen Prácticas colaborativas I Exposición	Examen Políticas de identidad y prácticas artísticas	Examen Arte, Interfaz y nuevos medios.			
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

31 de enero de 2022 - 6 de febrero de 2022

enero 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	31	1	2	3	4	5	6
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano		La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

7 de febrero de 2022 - 13 de febrero de 2022

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	7	8	9	10	11	12	13
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano	Seminarios de investigación II. José Antonio Sánchez	La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

14 de febrero de 2022 - 20 de febrero de 2022

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	14	15	16	17	18	19	20
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano	Seminarios de investigación II. Sylvia Molina	La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

21 de febrero de 2022 - 27 de febrero de 2022

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	21	22	23	24	25 FESTIVO. FAC.	26	27
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano	Seminarios de investigación II. Esperanza Collado	La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

28 de febrero de 2022 - 6 de marzo de 2022

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	28	1	2	3	4	5	6
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano		La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

7 de marzo de 2022 - 13 de marzo de 2022

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	7	8	9	10	11	12	13
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano		La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

14 de marzo de 2022 - 20 de marzo de 2022

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	14	15	16	17	18	19	20
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Isis Saz		La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16	Prácticas cinematográficas			Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

21 de marzo de 2022 - 27 de marzo de 2022

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	21	22	23	24	25	26	27
9							
10							
11	Seminarios de investigación II. Encuentro de investigación	Seminarios de investigación II. Encuentro de investigación.	Seminarios de investigación II. Encuentro de investigación.	Seminarios de investigación II. Encuentro de investigación.			
12							
13							
14							
15							
16	Seminarios de investigación II. Encuentro de investigación	Seminarios de investigación II. Encuentro de investigación	Seminarios de investigación II. Encuentro de investigación	Seminarios de investigación II. Encuentro de investigación			
17							
18							
19							
20							

28 de marzo de 2022 - 3 de abril de 2022

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	28	29	30	31	1	2	3
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano		La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

4 de abril de 2022 - 10 de abril de 2022

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	4	5	6	7	8	9	10
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Isis Saz	Seminarios de investigación II. Evaluación colectiva	La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

11 de abril de 2022 - 17 de abril de 2022

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	11	12	13	14	15	16	17
	FESTIVO. SEMANA SANTA.						Hasta el 18 de abr. →
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

18 de abril de 2022 - 24 de abril de 2022

abril 2022							mayo 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3								1
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
							30	31					

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	18 ← FESTIVO. SE	19	20	21	22	23	24
9							
10							
11			Prácticas colaborativas II. Jaime Narváez	La edición en la práctica artística			
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

25 de abril de 2022 - 1 de mayo de 2022

abril 2022							mayo 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3							1
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
							30	31					

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	25	26	27	28	29	30	1
9							
10							
11		Prácticas colaborativas II. Amparo Lozano					
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

2 de mayo de 2022 - 8 de mayo de 2022

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

junio 2022

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	2	3	4	5	6	7	8
9							
10							
11			Prácticas colaborativas II. Jaime Narváez				
12							
13							
14							
15							
16				Prácticas de investigación			
17							
18							
19							
20							

9 de mayo de 2022 - 15 de mayo de 2022

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

junio 2022

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	9	10	11	12	13	14	15
9							
10				Prácticas cinematográfica	Prácticas cinematográfica	Prácticas cinematográfica	Prácticas cinematográfica
11		Prácticas colaborativas II. Isis Saz					
12							
13							
14							
15							
16	Prácticas cinematográfica			Prácticas cinematográfica	Prácticas cinematográfica	Prácticas cinematográfica	Prácticas cinematográfica
17							
18							
19							
20							

16 de mayo de 2022 - 22 de mayo de 2022

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

junio 2022

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	16	17	18	19	20	21	22
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

23 de mayo de 2022 - 29 de mayo de 2022

mayo 2022							junio 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
30	31												

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.	
	23	24	25	26	27	28	29	
	EXÁMENES MÁSTER EN INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2º SEMESTRE							
9								
10								
11		Seminarios II	La edición en la práctica artística	Prácticas de investigación	Prácticas colaborativas II			
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

30 de mayo de 2022 - 5 de junio de 2022

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

junio 2022

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	30	31 FESTIVO	1	2	3	4	5
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

6 de junio de 2022 - 12 de junio de 2022

junio 2022

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

julio 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	6	7	8	9	10	11	12
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

13 de junio de 2022 - 19 de junio de 2022

junio 2022

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

julio 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	13	14	15	16 FESTIVO	17	18	19
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

20 de junio de 2022 - 26 de junio de 2022

junio 2022

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

julio 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	20	21	22	23	24	25	26
9							
10							
11	Exame Prácti de investi	Exame Semin I	Examen Seminarios II	Exame Prácti colabc i	Exame Prácti colabc II		
12							
13	Exame Prácti cinem.	Exame Arte, interfa y		Exame Polític de identid y práctic artístic	Exame Dibujc en la Creaci Artísti Conte		
14							
15							
16	Examen Pintura y esfera pública	Examen Propuestas de intervención escultórica	Examen Poéticas sonoras y c.a. Examen	Examen La edición en la práctica artística			
17							
18							
19							
20							

27 de junio de 2022 - 3 de julio de 2022

junio 2022

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

julio 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

	LU.	MA.	MI.	JU.	VI.	SÁ.	DO.
	27	28	29	30	1	2	3
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							