

# septiembre 2020

septiembre 2020							octubre 2020						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30	31	

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
31 de ago.	1 de sep.	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21 9:00 COMIENZO PRIMER SEMESTRE	22	23	24	25
28	29	30	1 de oct.	2

# octubre 2020

octubre 2020							noviembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
							30						

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
28 de sep.	29	30	1 de oct.	2
5 11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual - José Antonio Sarmiento	6 9:00 Prácticas Colaborativas I - Raúl Hidalgo 11:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Helena Cabello (Aula 303) 16:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Ana Carceller (Aula 303)	7 9:30 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 12:30 Jornada Acoñida MUIPAV 2020-21 16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente	8 10:00 Prácticas Colaborativas I - Isidro López Aparicio 16:30 Prácticas Colaborativas I - Isidro López Aparicio	9 10:00 Prácticas Colaborativas I - Isidro López Aparicio 16:30 Prácticas Colaborativas I - Isidro López Aparicio
12 11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual - José Antonio Sarmiento	13 11:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Helena Cabello (Aula 303) 16:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Ana Carceller (Aula 303)	14 9:30 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:30 Seminarios de Investigación I. José A. Sánchez. (Aula 303)	15 11:00 Prácticas Colaborativas I - Laura Torrado 17:00 Prácticas Colaborativas I - Raúl Hidalgo	16 11:00 Prácticas Colaborativas I - Laura Torrado 17:00 Prácticas Colaborativas I - Raúl Hidalgo
19 11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual - José Antonio Sarmiento 16:30 Poéticas sonoras y creación audiovisual - Montserrat de Pablo	20 11:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Helena Cabello (Aula 303) 16:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Ana Carceller (Aula 303)	21 9:30 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:30 Seminarios de Investigación I. José A. Sánchez. (Aula 303)	22 11:00 Prácticas Colaborativas I - Laura Torrado 17:00 Prácticas Colaborativas I - Raúl Hidalgo	23 11:00 Prácticas Colaborativas I - Laura Torrado 17:00 Prácticas Colaborativas I - Raúl Hidalgo
26 11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual - José Antonio Sarmiento	27 11:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Helena Cabello (Aula 303) 16:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Ana Carceller (Aula 303)	28 9:30 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:30 Seminarios de Investigación I. Vicente Jarque (Aula 303)	29 16:30 Poéticas sonoras y creación audiovisual - Montserrat de Pablo	30

# noviembre 2020

noviembre 2020							diciembre 2020						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1		1	2	3	4	5	6
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
30													

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>2 de nov.</b> 11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual - José Antonio Sarmiento	<b>3</b> 11:00 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:00 Pintura y Esfera Pública. Simeón Saiz	<b>4</b> 11:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas 16:30 Seminarios de Investigación I. Vicente Jarque (Aula 303)	<b>5</b> 11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual - Javier Ariza 16:00 Pintura y Esfera Pública. José Aja	<b>6</b>
<b>9</b> 11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual - José Antonio Sarmiento 16:00 Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva. (Aula 303)	<b>10</b> 11:00 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:00 Pintura y Esfera Pública. Simeón Saiz	<b>11</b> 11:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas 16:30 Seminarios de Investigación I. José A. Sánchez (Aula 303)	<b>12</b> 11:00 Poéticas sonoras y creación audiovisual - Javier Ariza 16:00 Pintura y Esfera Pública. José Aja	<b>13</b>
<b>16</b> 11:00 Pintura y Esfera Pública. Simeón Saiz	<b>17</b> 11:00 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:00 Pintura y Esfera Pública. Simeón Saiz	<b>18</b> 11:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas 16:30 Seminarios de Investigación I. José A. Sánchez (Aula 303)	<b>19</b> 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezan (Aula 303) 16:00 Pintura y Esfera Pública. José Aja	<b>20</b>
<b>23</b> 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal (Aula 303) 16:00 Seminarios de Investigación I. Giulia Palladini (Aula 303)	<b>24</b> 11:00 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:00 Seminarios de Investigación I. Giulia Palladini (Aula 303)	<b>25</b> 11:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas 16:00 Seminarios de Investigación I. Giulia Palladini (Aula 303)	<b>26</b> 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezan (Aula 303) 16:00 Seminarios de Investigación I. Giulia Palladini (Aula 303)	<b>27</b> 10:00 Seminarios de Investigación I. Giulia Palladini (Aula 303)
<b>30</b> 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal (Aula 303)	<b>1 de dic.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

# diciembre 2020

diciembre 2020							enero 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6			1	2	3		
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
30 de nov.	1 de dic. 11:00 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:00 Pintura y Esfera Pública. Simeón Saiz	2 11:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Ricardo Cadenas 16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente	3 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan (Aula 303) 16:00 Pintura y Esfera Pública. José Aja	4
7 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal (Aula 303)	8 FESTIVO	9 11:00 Seminarios de Investigación I. Elena Blázquez (Aula 303) 16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente	10 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan (Aula 303)	11
14 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal (Aula 303) 16:00 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Helena Cabello y Ana Carceller (Aula 303)	15 Políticas de la Identidad y Prácticas Artísticas. Helena Cabello y Ana Carceller. Inauguración de la exposición 11:00 Arte, interfaz y nuevos medios. J.R.Alcalá 16:00 Pintura y Esfera Pública. Simeón Saiz	16 11:00 Seminarios de Investigación I. Elena Blázquez (Aula 303) 16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente	17 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Gabriel Perezzan (Aula 303)	18
21	22	23	24	25
FESTIVO. NAVIDAD. Hasta el 6 de ene. →				
28	29	30	31	1 de ene. de 21
FESTIVO. NAVIDAD. Hasta el 6 de ene. →				

# enero 2021

enero 2021							febrero 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31							

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
28 de dic.	29	30	31	1 de ene. de 21 FESTIVO. NAVIDAD.
4 ← Desde el 23 de dic	5 FESTIVO. NAVIDAD.	6	7	8
11	12 10:00 Propuestas de intervención escultórica en el espacio público. Pere Vidal y Gabriel Perezan	13 16:00 Dibujo en la creación artística contemporánea. Jaime Lorente	14	15
18	19	20	21	22
Exámenes convocatoria ordinaria 1 Semestre				
11:00 Examen Dibujo en la Creación Artística Contemporánea	11:00 Examen Poéticas sonoras y c.a. Examen	11:00 Examen Pintura y esfera pública	11:00 Examen Seminarios I	
25	26	27	28	29
Exámenes convocatoria ordinaria 1 Semestre				
11:00 Examen Propuestas de intervención escultórica	11:00 Examen Prácticas colaborativas I Exposición	11:00 Examen Políticas de identidad y prácticas artísticas	Festivo Cuenca. San Julián FIN DEL PRIMER SEMESTRE	Festivo UCLM Santo Tomás de Aquino

# febrero 2021

febrero 2021							marzo 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
							29	30	31				

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1 de feb.</b> 16:00 S1 Prácticas de investigación. 16:00 Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva.	<b>2</b> 11:30 Prácticas colaborativas 2. Amparo Lozano 16:00 S2 Prácticas de investigación.	<b>3</b> 10:30 Seminarios de Investigación II. José A. Sánchez (Aula 303) 16:00 S3 Prácticas de investigación.	<b>4</b> 10:30 Seminarios de Investigación II. Sylvia Molina (Aula 303) 16:00 S4 Prácticas de investigación.	<b>5</b> 11:00 S5 Prácticas de investigación.
<b>8</b>	<b>9</b> 11:30 Prácticas colaborativas 2. Amparo Lozano 16:00 S6. Prácticas de investigación II. Javier Baldeón	<b>10</b> 10:30 Seminarios de Investigación II. Ana Martínez (Aula 303) 17:00 La edición en la práctica artística.	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b> 10:30 Seminarios de Investigación II. Ana Martínez (Aula 303) 17:00 La edición en la práctica artística.	<b>18</b> 11:00 S7. Prácticas de investigación II. Javier Baldeón	<b>19</b>
<b>22</b>	<b>23</b> 11:30 Prácticas colaborativas 2. Amparo Lozano	<b>24</b> 10:30 Seminarios de Investigación II. Esperanza Collado (Aula 303) 17:00 La edición en la práctica artística.	<b>25</b> 11:00 S8. Prácticas de investigación II. Javier Baldeón	<b>26</b>

# marzo 2021

marzo 2021							abril 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28	29	30		

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>1 de mar.</p> <p>16:00 Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva.</p>	<p>2</p> <p>16:00 S9. Prácticas de investigación II. Prof. Invitado.</p>	<p>3</p> <p>10:30 Seminarios de Investigación II. Esperanza Collado (Aula 303)</p> <p>16:00 S10. Prácticas de investigación II. Prof. Invitado.</p>	<p>4</p> <p>11:00 S11. Prácticas de investigación II. Prof. Invitado.</p>	<p>5</p> <p>12:00 Prácticas colaborativas 2. Isis Saz</p>
<p>8</p>	<p>9</p> <p>11:30 Prácticas colaborativas 2. Amparo Lozano</p>	<p>10</p> <p>10:30 Seminarios de Investigación II. José A. Sánchez (Aula 303)</p> <p>17:00 La edición en la práctica artística.</p>	<p>11</p>	<p>12</p> <p>12:00 Prácticas colaborativas 2. Isis Saz</p>
<p>15</p>	<p>16</p> <p>11:30 Prácticas colaborativas 2. Amparo Lozano</p>	<p>17</p> <p>10:30 Seminarios de Investigación II. Sylvia Molina (Aula 303)</p> <p>17:00 La edición en la práctica artística.</p>	<p>18</p>	<p>19</p>
<p>22</p> <p>Seminarios de Investigación II. Encuentro de Investigación. José A. Sánchez, Ana Martínez, Sylvia Molina</p>	<p>23</p> <p>Seminarios de Investigación II. Encuentro de Investigación. José A. Sánchez, Ana Martínez, Sylvia Molina</p>	<p>24</p> <p>Seminarios de Investigación II. Encuentro de Investigación. José A. Sánchez, Ana Martínez, Sylvia Molina</p>	<p>25</p> <p>Seminarios de Investigación II. Encuentro de Investigación. José A. Sánchez, Ana Martínez, Sylvia Molina</p>	<p>26</p>
<p>29</p>	<p>30</p>	<p>31</p>	<p>1 de abr.</p>	<p>2</p>
FESTIVO. SEMANA SANTA.				

# abril 2021

abril 2021							mayo 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4						1	2
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
							31						

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
29 de mar.	30	31	1 de abr. FESTIVO. SEMANA SANTA.	2
5 FESTIVO. SEMANA SANTA.	6	7 9:00 Prácticas colaborativas 2. Isis Saz 17:00 La edición en la práctica artística.	8 16:00 S12. Prácticas de investigación II. José Aja	9
12 16:00 Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva.	13	14 11:00 Prácticas colaborativas 2. Jaime Narváez 17:00 La edición en la práctica artística.	15 16:00 S13. Prácticas de investigación II. José Aja	16
19	20	21 9:30 Prácticas colaborativas 2. Amparo Lozano 17:00 La edición en la práctica artística.	22	23
26	27	28 9:30 Prácticas colaborativas 2. Amparo Lozano 17:00 La edición en la práctica artística.	29	30



# mayo 2021

mayo 2021							junio 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
					1	2		1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
31													

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3 de may.	4	5 9:30 Prácticas colaborativas 2. Amparo Lozano 17:00 La edición en la práctica artística.	6	7
10 16:00 Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva.	11	12 11:00 Prácticas colaborativas 2. Jaime Narváez	13	14
17	18	19 9:30 Prácticas colaborativas 2.	20 8:00 RODAJE. Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva y Ángel Saenz 16:00 RODAJE. Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva y Ángel Saenz	21 8:00 RODAJE. Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva y Ángel Saenz 16:00 RODAJE. Prácticas cinematográficas. Ignacio Oliva y Ángel Saenz
24	25	26	27	28
<b>EXÁMENES MÁSTER EN INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA 2º SEMESTRE</b>				
11:00 Prácticas cinematográficas	11:00 Seminarios II	11:00 La edición en la práctica artística	11:00 Prácticas de investigación	11:00 Prácticas colaborativas II
31 FESTIVO. DIA DE CASTILLA LA MANCHA	1 de jun.	2	3	4

# junio 2021

junio 2021							julio 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30	31	

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
31 de may.	1 de jun. FESTIVO. CUENCA. VIRGEN DE LA LUZ	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
<b>EXÁMENES MÁSTER EN INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>				
11:00 Prácticas de investigación 13:00 Prácticas cinematográficas 16:00 Examen Pintura y esfera pública	11:00 Examen Seminarios I 16:00 Examen Propuestas de intervención escultórica	11:00 Seminarios II 16:00 Examen Poéticas sonoras y c.a. Examen	11:00 Examen Prácticas colaborativas I 13:00 Examen Políticas de identidad y prácticas artísticas 16:00 La edición en la práctica artística	11:00 Prácticas colaborativas II 13:00 Examen Dibujo en la Creación Artística Contemporánea
28	29	30	1 de jul.	2

# máster

2020 septiembre						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
<b>21</b>	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2020 octubre						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30*	31	

2020 noviembre						
L	M	X	J	V	S	D
						<b>1</b>
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

\*FECHA LÍMITE DE CIERRE DE ACTAS DE TFM 2019-20

2020 diciembre						
L	M	X	J	V	S	D
	1	<b>2</b>	3	4	5	<b>6</b>
7	<b>8</b>	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	<b>25</b>	26	27
28	29	30	31			

2021 enero						
L	M	X	J	V	S	D
				<b>1</b>	2	3
4	5	<b>6</b>	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	<b>28</b>	<b>29</b>	30	31

2021 febrero						
L	M	X	J	V	S	D
<b>1</b>	2	3	4	5	6	7
8	<b>9</b>	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

2021 marzo						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2021 abril						
L	M	X	J	V	S	D
			<b>1</b>	<b>2</b>	3	4
<b>5</b>	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2021 mayo						
L	M	X	J	V	S	D
					<b>1</b>	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
<b>31</b>						

2021 junio						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	<b>3</b>	4	5	6
7	8	9	10	<b>11</b>	12	13
14	15	<b>16</b>	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2021 julio						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	<b>14</b>	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2021 agosto						
L	M	X	J	V	S	D
						<b>1</b>
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	<b>15</b>
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## PERIODOS DOCENTES Y DE EVALUACIÓN

En base a lo establecido en el Art. 4.4 del R.D. 1125/2003, los Centros organizarán sus periodos de docencia en consonancia con lo previsto en las memorias verificadas de sus planes de estudio.

Cada Máster planificará sus actividades docentes y de evaluación en dos semestres, publicándolo en su web antes del inicio del periodo de matriculación e informando del mismo al Vicerrectorado de Docencia. Esta planificación podrá flexibilizarse ajustándose a los siguientes periodos:

### DOCENCIA

PRIMER SEMESTRE: 21 de septiembre al 28 de enero

SEGUNDO SEMESTRE: 1 de febrero a 11 de junio

### EVALUACIÓN

ORDINARIA: Cuando determine la Comisión Académica de Máster en el periodo lectivo.

ESPECIAL DE FINALIZACIÓN: Cuando determine la Comisión Académica de Máster en el periodo lectivo del 1º semestre, con anterioridad al cierre de actas previsto para esta convocatoria.

EXTRAORDINARIA DEL 1º SEMESTRE: Se podrá programar, a criterio del Centro, durante el segundo semestre siempre que no interfiera en la docencia.

EXTRAORDINARIA DEL 2º SEMESTRE: 17 de junio a 9 de julio

## CIERRE DE ACTAS

### CONVOCATORIA ORDINARIA

PRIMER SEMESTRE: 9 de febrero

SEGUNDO SEMESTRE: 16 de junio

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 14 de julio

CONVOCATORIA ESPECIAL DE FINALIZACIÓN: 2 de diciembre

FECHA LÍMITE DE CIERRE DE ACTAS DE TFM: 29 de octubre de 2021

Si a fecha 31 de julio no se ha defendido el TFM se calificará como NP en la convocatoria ordinaria.

## PERIODOS NO LECTIVOS

NAVIDAD: Del 23 de diciembre al 6 de enero

SEMANA SANTA: Del 29 de marzo al 5 de abril

VACACIONES DE VERANO: Mes de agosto

## DÍAS FESTIVOS

SANTO TOMÁS DE AQUINO: 29 de enero

Fiestas Locales, Patrón de cada Centro y, en su caso, las que determine el calendario laboral de 2020 y 2021.

La determinación de las fiestas laborales, tanto de ámbito local como regional, aprobadas con posterioridad a este calendario académico, pueden interferir en los periodos de exámenes fijados en éste. En estos casos, los Centros modificarán, con suficiente antelación y previa autorización del Vicerrectorado de Docencia, y dando la oportuna publicidad al cambio realizado, la programación de exámenes de las fechas afectadas trasladando éstos a otra fecha de examen diferente. En cualquier caso, el cambio en una fecha de examen no afectará al plazo establecido para el cierre de actas de cada convocatoria, siendo éste de obligado cumplimiento por todos los Centros.

### CIERRE DE EDIFICIOS:

Con el objeto de optimizar el uso de las instalaciones y obtener una reducción de la factura energética, los Centros deberán programar sus actividades docentes para que finalicen antes de las 20:30 horas, de forma que se pueda proceder al cierre de los edificios a las 21:00 horas.

Se cerrarán los edificios de la Universidad las tres primeras semanas de agosto. En este periodo el acceso, por circunstancias excepcionales, deberá ser previamente autorizado.