

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURAS	
MÓDULO I Conceptos y metodologías de la Investigación	MATERIA I Conceptos y metodologías de la investigación 12 Créditos Obligatorias	Seminarios de investigación I 1S ®José A. Sánchez Vicente Jarque Selina Blasco (Profesora invitada Vic. Docencia) Ana Martínez-Collado Seminarios de investigación II 2S ®José A. Sánchez Sylvia Molina Esperanza Collado	(6cr 40h) 2 (13 horas) 1 (6,5 horas) 2 (13 horas) 1 (6,5 horas) (6cr 40h) 2 (13 horas) 2 (13 horas) 2 (13 horas)
MÓDULO II Investigación-creación	MATERIA I Talleres de investigación-creación I (específicos) 18 Créditos Optativas	Dibujo en la creación artística contemporánea 1S ®Jaime Lorente Ricardo Cadenas Propuestas de intervención escultórica en el espacio público 1S ®Pere Vidal Gabriel Perezzan Pintura y esfera pública 1S ®Simeón Saiz José Aja Arte, interfaz y nuevos medios 1S ®José Ramón Alcalá Mellado Políticas de Identidad y prácticas artísticas 1S ®Ana Carceller Helena Cabello Poéticas sonoras y creación audiovisual 1S ®José A. Sarmiento Javier Ariza Montserrat de Pablo La Edición en la práctica artística. 2S ®Ramón Freire Oscar Martínez Prácticas cinematográficas 2S ®Ignacio Oliva Ángel Sáenz	(4,5cr 30h) 2.25 (15 horas) 2.25 (15 horas) (4,5cr 30h) 2 (13 horas) 2.5 (17 horas) (4,5cr 30h) 2.5 (17 horas) 2 (13 horas) (4,5cr 30h) 4,5 (30 horas) (4,5cr 30h) 2.25 (15 horas) 2.25 (15 horas) (4,5cr 30h) 1 (6,5 horas) 1.5 (10 horas) 2 (13 horas) (4,5cr 30h) 2 (13 horas) 2.5 (17 horas) (4,5cr 30h) 3.5 (23 horas) 1 (6,5 horas)
	MATERIA II Prácticas colaborativas 12 Créditos Obligatorias	Prácticas colaborativas I 1S ®Raúl Hidalgo Laura Torrado Isidro López-Aparicio Pérez (Profesor invitado Vic. Docencia) Prácticas colaborativas II 2S ® Amparo Lozano Isis Saz Jaime Narváez	(6cr 40h) 2 (13 horas) 2 (13 horas) 2 (13 horas) (6cr 40h) 3.5 (23 horas) 1.5 (10 horas) 1 (6,5 horas)
	MATERIA III Prácticas de investigación 6 Créditos Obligatoria	Prácticas de investigación 2S ®Javier Baldeón José Aja (Profesor invitado Vic. Docencia)	(6cr 33h) 3 (20 horas) 1 (6,5 horas) 2 (13 horas)
MÓDULO III Trabajo Fin de Máster	MATERIA I Trabajo Fin de Máster 12 TFM	Trabajo Fin de Máster 2S	

Asignatura.	Tipo	ECTS	Periodo	Profesor / a
Seminarios de Investigación I	OB	6CR	1ºSem.	Jose A. Sánchez (2) Vicente Jarque (1) Ana Martínez-Collado (1) Prof. Invitada (2) (Selina Blasco)
Seminarios de investigación II	OB	6CR	2ºSem.	Jose A. Sánchez (2) Esperanza Collado (2) Sylvia Molina (2)
La edición en la práctica artística.	OP	4,5CR	2ºSem.	Ramón Freire (2) Oscar Martínez (2,5)
Propuestas de intervención escultórica en el espacio público	OP	4,5CR	1ºSem.	Pere Vidal (2) Gabriel Perezzan (2,5)
Pintura y esfera pública	OP	4,5CR	1ºSem.	Simeón Saiz (2,5) José Aja (2)
Políticas de identidad y prácticas artísticas	OP	4,5CR	1ºSem.	Ana Carceller (2,25) Helena Cabello (2,25)
Prácticas cinematográficas	OP	4,5CR	2ºSem.	Ignacio Oliva (3,5) * Ángel Saenz (1)
Arte interfaz y nuevos medios	OP	4,5CR	1ºSem.	José Ramón Alcalá (4,5)
Dibujo en la creación artística contemporánea	OP	4,5CR	1ºSem.	Ricardo Cadenas (2,25) Jaime Lorente (2,25)
Poéticas sonoras y creación audiovisual	OP	4,5CR	1ºSem.	José Antonio Sarmiento (1) Javier Ariza (1,5) Montserrat de Pablo (2)
Prácticas de investigación	OB	6CR	2ºSem.	Javier Baldeón (3) José Aja (1) Prof. Invitado Vic. Docencia (2)
Prácticas colaborativas I	OB	6CR	1ºSem.	Raúl Hidalgo (2) Laura Torrado (2) Prof Invitado (2) (Isidro López)
Prácticas colaborativas II	OB	6CR	2ºSem.	Amparo Lozano (3,5) Isis Saz (1,5) Jaime Narváez (1)
Trabajo Fin de Máster	OB	12CR	2ºSem.	

Profesorado Dpto. Arte
Profesorado Dpto. Historia Arte
Profesorado Dpto. Filosofía